

HISTRIA EDITIONES

www.histriaweb.eu

Založba Histria Editiones v sklopu Humanističnega društva Histria pripravlja, objavlja, promovira in razširja publikacije s področja zgodovinske, umetnostne in kulturne dediščine Istre. Dela se objavljajo znotraj serij *Histria Colloquium* (posvečena zbornikom konferenc, delovnih seminarjev ali preprostih predavanj) in *Histria Documentum* (posvečena transkripciji dokumentov in drugih virov) ali *Extra Series* (vse ostalo). Posebno pozornost posveča izbiri aktualnih vprašanj in sestavi uredniških odborov. Publikacije so običajno dvojezične (slovensko/hrvaško-italijanske), če že ne večjezične (slovensko-italijansko-hrvaško-nemške). Ob pomembnih obletnicah v zgodovini Istre izdaja priložnostne razglednice.

Vsi naslovi se lahko naročijo preko posebnega obrazca (naročilnice) ali preko elektronske pošte. Cene ne vključujejo stroškov dostave in so lahko posodobljene. Plačilo se lahko regulira ob povzetju ali z nakazilom na TRR Humanističnega društva Histria.

La casa editrice Histria Editiones, che opera in ambito alla Società umanistica Histria, compila, pubblica, promuove e diffonde pubblicazioni relative al patrimonio storico, artistico e culturale dell'Istria. Le opere vengono edite in ambito alle collane *Histria Colloquium* (dedicata agli atti di convegni, seminari di studio o semplici conferenze) e *Histria Documentum* (dedicata alla trascrizione di documenti ed altre fonti) oppure *Extra Series* (tutte le altre tipologie). Particolare cura viene dedicata alla scelta delle tematiche di attualità e alla composizione dei comitati di redazione. Le pubblicazioni sono di regola bilingui (italiano-slovene/croate) se non già plurilingui (sloveno-italiano-croato-tedesche). In occasione di rilevanti anniversari della storia istriana viene proposta anche la riproduzione di cartoline.

Tutti i titoli possono essere ordinati compilando l'apposito modulo di ordinazione oppure tramite posta elettronica. I prezzi indicati non comprendono le spese di spedizione e possono essere soggetti ad aggiornamento. Il pagamento avviene normalmente in contrassegno o con versamento sul c/c della Società umanistica Histria.

Izdavačka kuća Histria Editiones koja djeluje u sklopu Humanističkog društva Histria bavi se osmišljavanjem, objavljanjem, promoviranjem i distribucijom publikacija koje tematiziraju povijest, umjetničku i kulturnu baštinu Istre. Publikacije se objavljaju u serijama *Histria Colloquium* (zbornici sa skupova, studijskih seminara ili predavanja) i *Histria Documentum* (priređivanje i objavljanje isprava te drugih izvora) ili kao *Extra Series* (ostalo). Posebna se pažnja posvećuje odabiru tema koje nastoje biti aktualne i odabiru članova uredničkih odbora. Izdanja su u pravilu dvojezična (hrvatsko/slovensko-talijanska) pa i višejezična (hrvatsko-talijansko-slovensko-njemačka). Prigodom obilježavanja važnih obljetnica za istarsku povijest, objavljaju se i prigodne razglednice.

Sve publikacije mogu se naručiti ispunjavanjem zadanog obrasca (narudžbenice) ili putem e-maila. Cijene ne uključuju troškove dostave i mogu biti promjenjive. Plaća se obično pouzećem ili uplatom na žiro račun Humanističkog društva Histria.

HUMANISTIČNO DRUŠTVO HISTRIA - SOCIETÀ UMANISTICA HISTRIA - HUMANISTIČKO DRUŠTVO HISTRIA

II. prekomorske brigade 69, SI-6000 Koper Capodistria

editiones@histriaweb.eu

www.histriaweb.eu

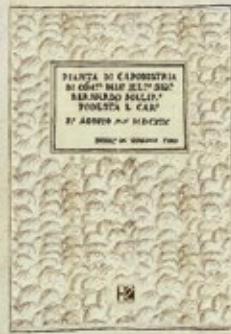
tel.: +386 41 575054

SI56 0432 1000 2936 116

BIC/SWIFT: KBMASI2X



HISTRIA DOCUMENTUM I



Pianta di Capod'Istria

di com.^{ne} dell' ill.^{mo} sig.^r Bernardo Malip.^o Podestà e Cap.^o - P.^o agosto MDCXIX,
disse.^a da Giacomo Fino

ISBN 978-961-92235-2-9

Anno | Leto 2009

Pagine | Strani 44 + mappa | karta (46 x 34 cm)

A cura di | Urednik Dean Krmac

Comitato di redazione| Dean Krmac, Deborah Rogoznica,

Uredniški odbor Salvator Žitko, Matej Župančič

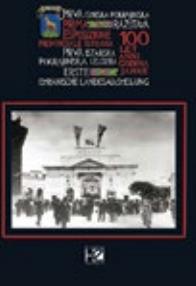
Format | Formato 15 x 21

Prezzo | Cena 12,00 €

Načrt Giacoma Fina predstavlja najstarejši ohranjeni tloris mesta Koper. Izdelan je bil 1. avgusta 1619 leta po naročilu koprskega podestata in kapitana Bernarda Malipiera zaradi potreb po utrjevanju mestnega obzidja. Risba, ki jo hrani Državni arhiv v Benetkah, predstavlja poglaviten vir tako za študij geneze mesta, kakor za spoznavanje njegove urbanistične zasnove.

La cartina di Giacomo Fino raffigura la più antica pianta della città di Capodistria sino a noi trasmessa. È stata redatta il 1^o agosto 1619 su commissione del podestà e capitano di Capodistria Bernardo Malipiero per le necessità di rinnovo del sistema di fortificazione. Il disegno, conservato presso l'Archivio di Stato di Venezia, rappresenta un'essenziale fonte per lo studio della genesi della città e del suo impianto urbanistico.

HISTRIA DOCUMENTUM II



Prima Esposizione Provinciale Istriana

Prva istrska pokrajińska razstava - 100 let | Prima esposizione provinciale istriana - 100 anni | Prva istrska pokrajińska izložba - 100 godina | Die Erste istrianische Landesausstellung - 100 Jahre

ISBN 978-961-92235-5-0

Anno | Leto 2010

Pagine | Strani 160 + DVD video (film 16'29")

A cura di | Urednik Dean Krmac; Mojca Cerkvenik (DVD)

Comitato di redazione | Dean Krmac, Brigitta Mader,

Uredniški odbor Deborah Rogoznica, Tajana Ujčić,

Salvator Žitko, Matej Župančič

Format | Formato 24 x 19

Prezzo | Cena 14,00 €

Prva istrska pokrajińska razstava je imela namen predstaviti širši javnosti umetnostno bogastvo Istre v okviru habsburške monarhije ter vsi nove dosežke človeške ustvarjalnosti v tem prostoru. V Kopru so 1. maja 1910 slovesno odprli vsestransko razstavo, ki je bila odprta vse do konca oktobra. Organizirana je bila po modelu svetovnih razstav in je predstavljala preplet kulturni, zgodovinski in gospodarski razvoj Istre od prazgodovine do 20. stoletja. Razdeljena je bila v sedem sekcij: Kmetijstvo, Industrija, Pomorstvo, Šolstvo, Umetnost - znanost - literatura, Kopališke ustanove - zdravilišča - športna letovišča, Samostojne korporacije in zdravstvene ustanove.

La Prima Esposizione Provinciale Istriana intendeva valorizzare il patrimonio artistico e culturale istriano in ambito alla monarchia asburgica e presentare le più nuove scoperte della creatività umana. Il 1^o maggio 1910 venne inaugurata a Capodistria la mostra universale che rimase aperta fino a ottobre. Fu organizzata sul modello delle fiere mondiali presentando al pubblico lo sviluppo culturale, storico ed economico dell'Istria dalla preistoria al XX secolo. Era divisa in 7 sezioni: Agraria, Industriale, Marittima, Didattica, Belle arti - scienze - lettere, Stabilimenti balneari - stazioni climatiche - villeggiatura sportiva, Corporazioni autonome - istituzioni sanitarie.

HISTRIA DOCUMENTUM III

Knjigljek sabor Markgrofovje Istre
Stika provinciale del Margraviato d'Istria
Sekretar stava Mejne grofije Istra
Landtag der Markgrafschaft Istrien (1861 - 1916)
Redoslijed sjednica - Popis zastupnika | Indice delle sedute - Elenco dei deputati |
Zaporedje sej - Seznam poslancev / Übersicht der Sitzungen - Liste der Mitglieder

Zemaljski sabor Markgrofovje Istre | Dieta provinciale del Margraviato d'Istria |
Deželni zbor Mejne grofije Istre | Landtag der Markgrafschaft Istrien (1861 - 1916)
Redoslijed sjednica - Popis zastupnika | Indice delle sedute - Elenco dei deputati |
Zaporedje sej - Seznam poslancev / Übersicht der Sitzungen - Liste der Mitglieder

ISBN	978-961-93210-0-3
Anno Leto	2011
Pagine Strani	128
A cura di Urednik	Dean Krmac, Elena Poropat
Comitato di redazione	Pierpaolo Dorsi, Gracijano Kešac, Harald Krahwinkler,
Uredniški odbor	Dean Krmac, Gordana Milaković, Elena Poropat, Deborah Rogoznica, Tajana Ujičić, Salvator Žitko, Matej Župančič
Format Formato	17 x 24
Prezzo Cena	12,00 €

La Dieta provinciale del Margraviato d'Istria venne istituita con la patente imperiale del 26 febbraio 1861, la quale divideva l'Impero asburgico in 21 provincie, ciascuna con una propria assemblea provinciale (*Landtag*). La Dieta è stata corpo rappresentativo regionale del Margraviato d'Istria nel periodo dal 1861 al 1916. Guidata dal Capitano provinciale, nominato dall'imperatore per un mandato di sei anni, contava 30 membri, di cui 27 eletti e i vescovi delle tre diocesi istriane. Fino al 1873 gli stessi deputati eleggevano dalle proprie fila due deputati da inviare al Consiglio di stato di Vienna, il *Reichsrat*. Nell'ambito delle proprie competenze la Dieta istriana riusciva a risolvere le più importanti questioni della vita economica e sociale del paese.

Deželni zbor Mejne grofije Istre je bil osnovan na temelju cesarskega patentu z dne 26. februarja 1861, ki je habsburško cesarstvo razdelil na 21 dežel z lastnim deželnim zborom (*Landtag*). Istrski zbor predstavlja deželno predstavniško telo Mejne grofije Istra v obdobju od 1861 do 1916. Vodil ga je deželni kapitan, ki ga je imenoval cesar za šestletno mandatno obdobje, štel je 30 poslancev: 27 voljenih in vsi trije istrski škofi. Do leta 1873 so poslanci iz svoje srede volili tudi po 2 poslanca za dunajski državni zbor (*Reichsrat*). Istrski deželni zbor je v okviru svojih pristojnosti reševal najpomembnejša vprašanja s področja gospodarskega in družbenega življenja dežele.

HISTRIA DOCUMENTUM IV



Visitationes Generales - Status Dioecesis Justinopolitanae sub Episcopo Francisco Zeno. 1660-1680

ISBN	978-961-93210-3-4
Anno Leto	2012
Pagine Strani	98 + DVD (2.156 img)
A cura di Urednik	Roberta Vincoletto; Maja Plahutnik (DVD)
Comitato di redazione	Dean Krmac, Giovanni Luca, Giovanna Paolin, Branka Poropat, Roberta Vincoletto, Pietro Zovatto, Matej Župančič
Uredniški odbor	
Format Formato	15 x 21
Prezzo Cena	15,00 €

Francesco Zeno (1623-1680) manifestò fin da giovane l'interesse per gli studi eruditì e per le lettere diventando prima canonico, poi preposto e successivamente vicario generale della chiesa di Candia. Conservò questa sua dedizione allo studio e alle lettere anche in qualità di vescovo di Capodistria (1660-1680) quando compì cinque visite pastorali nel territorio della diocesi visitando la chiesa cattedrale di Capodistria ed il suo capitolo, le altre chiese sparse nella città, le due chiese collegiate di Isola e Pirano e le quindici parrocchie dell'entroterra. In conseguenza alle visite effettuate inviò alla Santa Sede tre relazioni *ad limina* negli anni 1661, 1669 e 1675. Questo vasto patrimonio documentario, conservato presso l'Archivio diocesano di Trieste e finora quasi del tutto inesplorato, rappresenta una fonte imprescindibile per lo studio della storia religiosa, della storia dell'arte e della storia sociale del Seicento istriano.

Francesco Zeno (1623-1680) je že v mladih letih izkazoval veliko zanimanje za erudicijo in je po opravljenem študiju književnosti postal najprej kanonik, nato prošt in župnijski vikar kretske cerkve. To erudicijo je potrejal s svojimi književnimi in zgodovinskimi deli tudi v vlogi koprskega škofa (1660-1680), ko je petkrat vizitiral svojo škofijo in obiskal katedralno cerkev in Kopru in njen stolni kapitelj, druge cerkve po mestu, dva kolegijska kapitljha in Izoli in Piranu ter petnajst župnih v zaledju. Po opravljenih vizitacijah je Svetemu sedežu izročil tri poročila *ad limina*, v letih 1661, 1669 in 1675. Ta obsežna dediščina, ki se hrani v Škofjskem arhivu in Trstu in je bila doslej skoraj povsem neraziskana, predstavlja bistveni vir za preučevanje verske, umetnostne in socialne zgodovine 17. stoletja in Istri.

HISTRIA DOCUMENTUM V



Pietro Nobile: Viaggio artistico attraverso l'Istria

Istarski motivi početkom 19. stoljeća | Motivi istriani di inizio Ottocento | Istrski motivi z začetkom 19. stoletja

ISBN 978-961-93210-8-9

Anno | Leto 2016

Pagine | Strani 168

A cura di | Urednik Dean Krmac

Comitato di redazione| Marijan Bradanović, Goran Crnković, Rossella Fabiani,

Uredniški odbor Gracijano Kešac, Dean Krmac, Robert Matijašić, Matej Župančič

Format | Formato 27 x 27

Prezzo | Cena 35,00 €

I disegni della raccolta *Viaggio artistico attraverso l'Istria* sono opera di Pietro Nobile (1776-1854), architetto ticinese, custode del patrimonio culturale e direttore della Scuola di Architettura presso l'Accademia di Belle Arti a Vienna. Durante i suoi viaggi in Istria, intorno al 1815, ancora in qualità di ingegnere della Direzione delle Fabbriche di Trieste, atti alla progettazione di strade e alla conservazione dei monumenti storici, usava schizzare vedute, paesaggi e ritratti non riuscendo tuttavia mai a pubblicarli. La raccolta di 82 disegni, custodita presso l'Archivio di stato di Fiume, riporta anche soggetti oggi non più conservati e rappresenta uno dei documenti più preziosi del patrimonio culturale istriano del suo tempo.

Crteži iz zbirke *Viaggio artistico attraverso l'Istria* djelo su Pietra Nobilea (1776. - 1854.), tičinskog arhitekta, čuvara kulturnih dobara i ravnatelja bečke Škole arhitekture pri Akademiji lijepe umjetnosti. Za vrijeme putovanja Istrom, oko 1815. godine, još u svojstvu inženjera Ureda za javno graditeljstvo u Trstu sa zadatkom trasiranja cesta i očuvanja povijesnih spomenika, običavao je skicirati vedute, krajolike i portrete, bez da ih je ikad uspio objaviti. Zbirka od 82 crteža, koja se čuva u Državnom arhivu u Rijeci, prikazuje i sadržaje koji do danas nisu sačuvani te predstavlja jedan od najvrijednijih dokumenata istarske kulturne baštine svog vremena.

HISTRIA DOCUMENTUM VI

K. K. ISTRIANER STAATSBAHN



Istrianer Staatsbahn

Pogledi na gradnjo istrske železnice leta 1875 | Vedute della ferrovia istriana in costruzione nel 1875 | Prikazi izgradnje istarske željeznice 1875. | Ansichten vom Bau der Istrianaer Bahn 1875

ISBN 978-961-7007-02-2

Anno | Leto 2016

Pagine | Strani 102

A cura di | Urednik Mojca Cerkvenik

Comitato di redazione| Mojca Cerkvenik, Gracijano Kešac, Mirjana Kontestabile Rovis,

Uredniški odbor Dean Krmac, Katarina Marić, Josip Orbanić, Matej Župančič

Format | Formato 30 x 30

Prezzo | Cena 20,00 €

Itrska državna železnica je eden večjih javnih projektov moderne Istre. Zgrajena je bila predvsem v vojaške namene, vendar je bil njen prispevek h gospodarskemu, družbenemu, demografskemu in kulturnemu razvoju nedvomno pomemben in daljnosežen. Gradnja železnice je dokumentirana na 25 fotografijah, ki jih je posnel Josef Löwy, eden vodilnih avstrijskih fotografov 19. stoletja ter lastnik priznanega podjetja za fotografsko reprodukcijo in tisk. Fotografije iz serije *k. k. Istrianer Staatsbahn* sodijo na sploh med najstarejše v Istri in imajo zato tudi veliko zgodovinsko vrednost: prikazujejo takšen istrski pejsaž, kot si ga danes sploh ne predstavljamo.

La Ferrovia Istriana dello Stato rappresenta una delle maggiori opere pubbliche dell'Istria moderna. Aldilà dei fini di carattere prevalentemente militare, i benefici economici, sociali, demografici e culturali che ne derivarono furono indubbiamente notevoli e lungimiranti. La fase di costruzione della ferrovia è documentata da 25 fotografie riprese da Josef Löwy, uno dei maggiori fotografi austriaci del XIX secolo nonché proprietario di un rinomato esercizio di riproduzione fotografica e di stampa. Le riprese della serie *k. k. Istrianer Staatsbahn* si collocano in assoluto tra le prime effettuate in Istria e assumono pertanto anche un notevole valore storico: esse rivelano un paesaggio istriano oggi inimmaginabile.

HISTRIA COLLOQUIUM I

Krkavčanski Kamen



ISBN	978-961-92235-1-2
Anno Leto	2008
Pagine Strani	120
A cura di Urednik	Matej Župančič
Comitato di redazione	Marino Baldini, Dean Krmac, Deborah Rogoznica,
Uredniški odbor	Matej Župančič
Format Formato	15 x 21
Prezzo Cena	9,00 €

Krkavčanski Kamen že dolgo na razne načine veže zanimanje domačinov, ki v njem vidijo neločljivi del svoje kulturne krajine in tudi materialne in nematerialne dediščine. Odkar je neanj opozoril mladi Vinko Šribar, vzbuja že več kot pol stoletja tudi zanimanje strokovnjakov. Danes se strokovna mnenja ob Kamnu še kresejo glede pomena Kamna v krajini, pa tudi ob poskusih razlage oben reliefov in ob dataciji nastanka. Zbornik vsebuje prispevke z "Razgovora strokovnjakov z domačini" v Krkavčah 18. maja 2007 in še nekatere tekste, ki na različne načine poskušajo odgovoriti na še zmeraj odprta vprašanja.

La Pietra di Carcauze già da diversi anni attrae l'interesse della popolazione locale, la quale vede in essa una parte integrante del proprio paesaggio culturale ma anche del patrimonio materiale e spirituale. Già da più di mezzo secolo, in seguito alla segnalazione di Vinko Šribar, invoca anche l'attenzione degli esperti. I pareri scientifici a riguardo del ruolo nel paesaggio sono oggi contrastanti come anche le interpretazioni dei due rilievi scolpiti e della datazione del monolite. Il volume raccoglie le relazioni della giornata di studio "Esperti e paesani a confronto", tenutasi a Carcauze il 18 maggio 2007, ed altri contributi che propongono diverse soluzioni alle questioni ancora aperte.

HISTRIA COLLOQUIUM II

Epidemične bolezni v Istri v 19. in 20. stoletju | Le malattie epidemiche in Istria tra '800 e '900 | Zarazne bolesti u Istri u 19. i 20. stoljeću

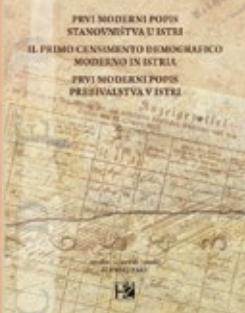


ISBN	978-961-92235-7-4
Anno Leto	2010
Pagine Strani	196
A cura di Urednik	Ante Škrbonja
Comitato di redazione	Dean Krmac, Euro Ponte, Deborah Rogoznica,
Uredniški odbor	Matej Župančič
Format Formato	15 x 21
Prezzo Cena	12,00 €

Sporadično pojavljanje epidemičnih bolezni je močno vplivalo na demografski razvoj Istre v 19. in 20. stoletju. Tifus, kolera, tuberkuloza, so bile samo nekatere od patologij, ki so težile istrski polotok, kjer so se pojavljale na še bolj izrazit način v odnosu na sosednja ali bolj oddaljena območja. Nedavna obuditev raziskav bolezni na istrskem območju in nedavni pojav kužnih bolezni na svetovni ravni sta prispevala k Študijskemu dnevu "Epidemične bolezni v Istri med 19. in 20. stoletjem" v Izoli 6. oktobra 2009, na katerem se je poskušalo opisati trenutno stanje stvari. Zbornik vsebuje prispevke, ki so nastali v soočanju strokovnjakov različnih usmeritev in različnih znanstvenih šol.

La sporadica comparsa di malattie epidemiche ha fortemente condizionato lo sviluppo demografico dell'Istria tra '800 e '900. Tifo, colera, tubercolosi, sono state soltanto alcune delle malattie a gravare sulla penisola istriana, in cui queste si sono spesso presentate con maggiore intensità rispetto ad altre aree più o meno distanti. Una recente riscoperta delle ricerche dedicate alle malattie nell'area istriana ed il recente manifestarsi, su scala mondiale, di malattie infettive sono state all'origine della Giornata di studio "Le malattie epidemiche in Istria tra '800 e '900", tenutasi ad Isola il 6 ottobre 2009, in cui si è voluto fare il punto della situazione. Il presente volume ne raccoglie gli atti mettendo a confronto studiosi di diversa provenienza disciplinare ed afferenti a diverse scuole scientifiche.

HISTRIA COLLOQUIUM III



Prvi moderni popis stanovništva u Istri | Il primo censimento demografico moderno in Istria | Prvi moderni popis prebivalstva v Istri

ISBN	978-961-93210-4-1
Anno Leto	2012
Pagine Strani	446
A cura di Urednik	Aleksej Kalc
Comitato di redazione	Danijela Doblanović, Aleksej Kalc, Dean Krmac,
Uredniški odbor	Robert Matijašić, Deborah Rogoznica, Matej Župančič
Format Formato	15 x 21
Prezzo Cena	18,00 €

Popis stanovništva iz 1857. prekretnica je na području habsburške demografske statistike. Označio je prijelaz iz ograničenih sustava popisivanja provodenih u vojne i porezne svrhe u sustav sveobuhvatnih popisa općeg i spoznajnog karaktera kakvi se i danas provode. Studijskim danom "150 godina od prvog modernog habsburškog popisa stanovništva" održanog u Puli točno na obljetnicu popisivanja - 31. listopada 2007. - željelo se skrenuti pozornost na ovaj miljokaz popisne statistike i ponuditi pregled izvora, podataka i istraživanja za područje Istre i susjednih regija.

Il censimento della popolazione del 1857 segna una svolta nel campo della statistica demografica asburgica. Esso indica il passaggio da un sistema censuario circoscritto e finalizzato a precisi scopi militari e fiscali ad un sistema di carattere generale e conoscitivo come viene inteso ancora oggi. La giornata di studio "150 anni dal primo censimento asburgico moderno", svolta a Pola nel giorno preciso della ricorrenza - il 31 ottobre 2007 - ha voluto richiamare l'attenzione su questa pietra miliare della statistica censaria e proporre una panoramica sulle fonti, sui dati e sulle ricerche inerenti alla regione istriana e le aree contermini.

HISTRIA COLLOQUIUM IV



Začetki spomeniške službe v Istri | Gli inizi della tutela dei beni culturali in Istria | Počeci konzervatorske službe u Istri

ISBN	978-961-93210-9-6
Anno Leto	2015
Pagine Strani	376
A cura di Urednik	Deborah Rogoznica
Comitato di redazione	Gaetano Benčić, Dean Krmac, Deborah Rogoznica,
Uredniški odbor	Salvator Žitko, Matej Župančič
Format Formato	15 x 21
Prezzo Cena	18,00 €

Začetki organiziranega varstva kulturne dediščine v Istri segajo v 19. stoletje ko, tako na državnim kot na lokalni ravni, pričenjajo delovati razne spomeniške službe. Med te lahko uvrstimo tudi koprsko Občinsko arheološko komisijo, ustanovljeno leta 1881 in usmerjeno v zbiranje in varovanje predmetov in dokumentov iz preteklosti. Študijski dan "Začetki spomeniške službe v Istri", prirejen v Kopru 10. junija 2011, je želel opozoriti tudi na druge organe in na celotno obdobje s prikazi primerov oblikovanja služb ter varovanja, konzervacije in prezentacije dediščine do današnjega časa, ki so sedaj, še z nekaterimi dodatnimi prispevki, zbrani v tem zborniku.

Gli inizi della tutela organizzata dei beni culturali in Istria risalgono al XIX secolo quando, sia a livello statale sia a livello locale, prendono avvio diversi servizi preposti. Tra questi vi è pure la Civica commissione archeologica di Capodistria, istituita nel 1881 e dedita alla raccolta e alla tutela di oggetti e documenti del passato. La Giornata di studio "Gli inizi della tutela dei beni culturali in Istria", svolta a Capodistria il 10 giugno 2011, ha inteso estendere l'attenzione anche su altri organi e sull'intero periodo portando esempi di formazione dei servizi nonché casi di tutela, di conservazione e di presentazione del patrimonio che arrivano sino ai giorni nostri e sono ora raccolti, assieme ad altri contributi, in questo volume.

HISTRIA COLLOQUIUM V



Istra u Velikom ratu: glad, bolesti, smrt | L'Istria nella Grande guerra: fame, malattie, morte | Istra v Veliki vojni: glad, bolezni, smrt

ISBN 978-961-7007-03-9

Anno | Leto

Pagine | Strani

A cura di | Urednik

Comitato di redazione |

Uredniški odbor

Format | Formato

Prezzo | Cena 18,00 €

316

Petra Svoljšak

Gaetano Benčić, Danijela Doblanović Šuran, Dean Krmac, Elena Poropat Pustijanac, Deborah Rogoznica,

Petra Svoljšak, Matej Župančič

15 x 21

Veliki je rat u Istri proživljen prije svega kroz sudjelovanje njezinih vojnika na raznim bojištima i velikom brojnošću vojske u pulskoj utvrdi, ali najveće nedaće, koje svaki ratni sukob neizostavno povlači za sobom, pretrpjelo je civilno stanovništvo.

O njemu je riječ u ovoj knjizi koja proizlazi iz Studijskog dana *Istra u Velikom ratu: glad, bolesti, smrt* održanog u Taru 10. listopada 2014., a sadrži dvanaest izvornih znanstvenih članaka koji se usredotočuju na demografske dinamike prisutne u Istri oko Prvog svjetskog rata, na zdravstvo i bolesti koje su se pojavile u ratnom razdoblju te na istarsko društvo i gospodarstvo u ratno doba.

La Grande guerra è stata vissuta in Istria soprattutto attraverso la partecipazione dei suoi soldati sui diversi fronti e con l'ingente presenza militare nella piazzaforte di Pola, mentre a subire le angherie che ogni guerra si trascina dietro è stata soprattutto la popolazione civile. Di essa tratta il presente volume che trae origine dalla Giornata di studio *L'Istria nella Grande guerra: fame, malattie, morte* svoltasi a Torre il 10 ottobre 2014 e che raccoglie una dozzina di contributi scientifici originali in cui si mettono a fuoco le dinamiche demografiche in atto in Istria nel periodo intorno alla prima guerra mondiale, la sanità e le malattie originate nel periodo bellico nonché la società istriana con la sua economia in tempo di guerra.

EXTRA SERIES I



Histria '5

ISBN 978-961-93210-1-0

Anno | Leto

Pagine | Strani

A cura di | Urednik Leon Bevk

Format | Formato 15 x 21

Prezzo | Cena esaurito | pošla

Histria '5 povzema s prikazi plakatov, oglasov in knjižnih naslovnic nekatere bolj pomembne trenutke navzočnosti Humanističnega društva Histria. Na tem mestu se zbrane podobe izražajo same brez odvečnih besed.

Histria '5 riassume attraverso manifesti, locandine e copertine alcuni dei momenti più significativi dell'esistenza della Società umanistica Histria. Mai come in questa circostanza le immagini si esprimono da sole.

EXTRA SERIES II



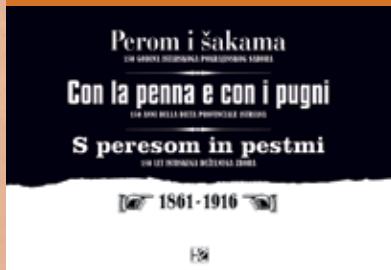
Istra iz putnih mapa Pietra Nobilea

ISBN	978-961-93210-2-7
Anno Leto	2012
Pagine Strani	186
Avtore Autor	Marijan Bradanović
Format Formato	15 x 21
Prezzo Cena	16,00 €

Arhitekt Pietro Nobile, iz Ticina, je v začetku 19. stoletja, še kot tržaški civilni inženir, prepotoval Istro in pri načrtovanju velikih prostorskih posegov na polotoku risal obsežne krajinske vedute ter s konservatorskim občutkom beležil stanje urbanistične in stavne dediščine od antike do 19. stoletja. Metodološki pristop in poglobljene analize njegovih risih opozarjajo na neskladje vrednot, ki jih je doživljal in jih doživlja istrski mikrokozmos kot krajinski in urbanistični fenomen. Prostorsko in urbanistično načrtovanje je s to monografsko študijo dobilo izjemno uporabno gradivo, ki lahko služi varstvu krajinske in ambientalne dediščine ter kulturno-zgodovinskim raziskavam.

L'architetto ticinese Pietro Nobile, in qualità di ingegnere civile a Trieste, viaggiando lungo l'Istria al principio del XIX secolo per pianificare le grandi opere pubbliche si preoccupò anche di schizzare le vedute di paesaggi, annotando, con la finezza di un conservatore, lo stato del patrimonio urbanistico e architettonico dall'antichità al XIX secolo. L'approccio metodologico e l'approfondita analisi dei suoi disegni richiamano l'attenzione sulla disparità di valori che il microcosmo istriano quale fenomeno paesaggistico e urbanistico ha subito e continua tuttora a subire. Con questo studio monografico viene messa a disposizione della pianificazione territoriale e urbanistica un'imponente documentazione che può fungere da valido supporto nell'opera di salvaguardia del patrimonio culturale paesaggistico e ambientale nonché da base per ricerche in ambito storico-culturale.

EXTRA SERIES III



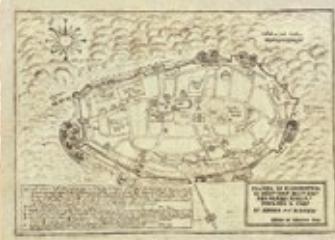
Perom i šakama | Con la penna e con i pugni | S peresom in pestmi

150 godina Istarskoga pokrajinskog sabora | 150 anni della Dieta provinciale istriana | 150 let Istrskega deželnega zbora (1861-1916)

ISBN	978-961-93210-5-8
Anno Leto	2013
Pagine Strani	88
A cura di Urednik	Gordana Milaković, Tajana Ujčić
Uredniški odbor Comitato di redazione	Gracijano Kešac, Dean Krmac, Katarina Marić, Katarina Pocedić, Elena Poropat Pustijanac, Lana Skuljan Bilić, Salvador Žitko, Matej Župančič
Format Formato	30 x 21
Prezzo Cena	14,00 €

Postojanje Markgrofovije Istre kao posebne cjeline unutar Habsburškog Carstva ojačalo je poimanje poluotoka, s pripadajućim kvarnerskim otocima, kao regije. Istarski pokrajinski sabor bio je odraz Istre kao regionalnoga političkog subjekta. Prateći njegov rad u biti se prati modernizacija Istre koja mijenja svoj krajolik, dok Istrani mijenjaju način života. U publikaciji se postavljaju pitanja kako Istrani poimaju Istarski sabor te daje se presjek onoga što je tada činilo istarsko društvo, predstavljeno kroz neke od najznačajnijih i karakterističnih segmenata tog doba, koji su bespovratno nestali u Velikom ratu.

L'esistenza del Margraviato d'Istria come un insieme a sé stante all'interno dell'Impero asburgico ha rafforzato la percezione della regione costituita dalla penisola e dalle isole quarnerine. La Dieta provinciale istriana è stata il riflesso dell'Istria considerata quale soggetto politico regionale. Seguendo i suoi lavori si riesce in realtà a percepire l'ammmodernamento dell'Istria che muta il suo paesaggio, mentre i suoi abitanti cambiano stile di vita. Vengono qui esposte questioni legate alla percezione politica degli istriani in relazione alla Dieta e proposto uno spaccato della società istriana letta attraverso alcuni dei settori più significativi e caratteristici dell'epoca a cui soltanto la Grande guerra ha posto irrimediabilmente termine.



Pianta di Capod'Istria

NR HE101/2009
Anno | Leto 2009
Format | Formato 14,8 x 10,5
Prezzo | Cena 0,20 €

390 let najstarejšega načrta mesta Koper
390 anni della più antica mappa di Capodistria
390 godina najstarijeg plana grada Kopra



Prima esposizione provinciale istriana

NR HE102/2010
Anno | Leto 2010
Format | Formato 10,5 x 14,8
Prezzo | Cena 0,20 €

100 let Prve istrske pokrajinske razstave
100 anni della Prima esposizione provinciale istriana
100 godina Prve istrske pokrajinske izložbe

Markgrafschaft Istrien

NR HE103/2011
Anno | Leto 2011
Format | Formato 14,8 x 10,5
Prezzo | Cena 0,20 €

150 let osnovanja Istrskega deželnega zbora
150 anni dalla fondazione della Dieta provinciale istriana
150 godina osnivanja Istarskog pokrajinskog sabora

Pietrapelosa d'Istria

NR HE104/2012
Anno | Leto 2012
Format | Formato 14,8 x 10,5
Prezzo | Cena 0,20 €

200 let od smrti Girolama Gravisijsa
200 anni dalla morte di Girolamo Gravisi
200 godina od smrti Girolama Gravisijsa

Adria Ausstellung

NR HE105/2013
Anno | Leto 2013
Format | Formato 14,8 x 10,5
Prezzo | Cena 0,20 €

100 let Jadranske razstave
100 anni della Fiera dell'Adriatico
100 godina Jadranske izložbe





Lev sv. Marka | Leone di San Marco

NR HE106/2014

Anno | Leto 2014

Format | Formato 14,5 x 10,5

Prezzo | Cena 0,20 €

200 let odstranitve Leva

200 anni dalla rimozione del Leone

200 godina od uklanjanja lava



Istrski vodovod | Acquedotto istriano

NR HE107/2015

Anno | Leto 2015

Format | Formato 14,5 x 10,5

Prezzo | Cena 0,20 €

80 let Rižanskega vodovoda

80 anni dell'Acquedotto del Risano

80 godina Rižanskog vodovoda



Istarska državna železnica / Ferrovia Istriana dello Stato

NR HE108/2016

Anno | Leto 2016

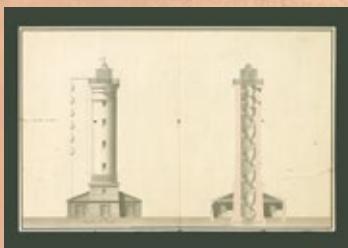
Format | Formato 14,5 x 10,5

Prezzo | Cena 0,20 €

140 let proge Divača-Pulj

140 anni della linea Divaccia-Pola

140 godina pruge Divača-Pula



Svetionik Savudrija / Faro di Salvore

NR HE109/2018

Anno | Leto 2018

Format | Formato 14,5 x 10,5

Prezzo | Cena 0,20 €

200 let svetilnika Savudrija

200 anni del faro di Salvore

200 godina svjetionika Savudrija



Koper Capodistria
2018