

Kazalo | Indice

<i>Predgovor Prefazione (Dean Krmac)</i>	9
<i>Uvodna beseda Nota introduttiva (Edvilijo Gardina)</i>	11
<i>Spremna beseda Presentazione (Sara Menato):</i>	
Carpaccio. Sacra Conversatio: Kontekst, ikonografija, raziskave	13
Carpaccio. Sacra Conversatio: Contesto, iconografia, indagini	18
<i>Intervento introduttivo:</i>	
GIANDOMENICO ROMANELLI	
Carpaccio da Venezia all'Istria. Un viaggio nel tempo	25

KONTEKST | IL CONTESTO | KONTEKST

RADOSLAV TOMIĆ

Stilske, tipološke i ikonografske karakteristike oltarnih oslikanih poliptiha 15. i 16. stoljeća u Istri i Dalmaciji	55
---	----

LORENZO FINOCCHI GHERSI

Vittore Carpaccio tra narrazione e devozione	79
--	----

ALBERTO CRAIEVICH

Giovanni Battista Cavalcaselle in Istria	99
--	----

LUCA CABURLOTTO	
Appunti dimenticati. Giuseppe Fiocco a Capodistria	119
SALVATOR ŽITKO	
Vrata Muda ali 'Contarinijev vhod' iz 1516	141
DELO L'OPERA DJELO	
PETER HUMFREY	
Carpaccio's Capodistria altarpiece: a Venetian <i>Sacra Conversazione</i>	155
SARA MENATO	
La pala di Carpaccio per la cattedrale di Capodistria. Riusi e invenzioni	167
GIOVANNI LUCA	
Opzioni per una ricerca archivistica	179
BARBKA GOSAR HIRCI	
Konservatorsko-restavratorski posegi na Carpacciiovih orgelskih slikah iz koprške stolnice	185
Beležke o avtorjih Note sugli autori Bilješke o autorima	209