

SPOROČILO ZA JAVNOST**- vabilo na tiskovno konferenco -**

Ob zaključku projekta "Capod'Istria - KoperIstra 1619-1819-2019", Humanistično društvo Histria predstavlja monografijo "Capodistria. Urbana geneza", zbornik "Franciscejski kataster v Istri: vzpostavitev, raziskave, dediščina" (oba v založništvu Histria Editiones) in razstavo "Kontrade in cerkve v Kopru". Prireditve so organizirane v sodelovanju s Skupnostjo Italijanov "Santorio Santorio" iz Kopra.

Omenjena dela bodo podrobneje predstavljena na **tiskovni konferenci**, ki bo potekala **v torek, 22. junija 2021 ob 12.00 uri** v Stari loži v Kopru (Čevljarska ulica 1), Prisotni bodo **Deborah Rogoznica**, koordinatorka projekta ter urednica in soavtorica monografije, zgodovinar **Salvator Žitko** in umetnostna zgodovinarica **Neža Čebren Lipovec**, soavtorja monografije, umetnostna zgodovinarica **Marina Paoletić**, avtorica prispevka v zborniku, ter **Mario Steffè**, predsednik Skupnosti Italijanov "Santorio Santorio". Prisotni so obenem tudi kuratorji razstave in bodo predstavili vsebino le-te.

Dogodek se bo odvijal v skladu z veljavnimi ukrepi za preprečevanje okužbe covid-19. Število sedežev je omejeno in je **obvezna najava** na elektronski naslov histria@histriaweb.eu do torka ob 10.00 uri.

**COMUNICATO STAMPA****- invito alla conferenza stampa -**

A conclusione del progetto "Capod'Istria - KoperIstra 1619-1819-2019", la Società umanistica Histria presenta la monografia "Capodistria. Genesi urbana", gli atti "Il Catasto franceschino in Istria: impianto, indagini, patrimonio" (editi entrambi da Histria Editiones) e la mostra "Kontrade e chiese di Capodistria". Gli eventi vengono organizzati in collaborazione con la Comunità degli Italiani "Santorio Santorio" di Capodistria.

Per descrivere nel dettaglio i contenuti delle opere viene indetta una **conferenza stampa** che avrà luogo **martedì, 22 giugno 2021** con inizio alle **ore 12.00**, presso la Loggia vecchia di Capodistria (Calegaria, 1). Saranno presenti **Deborah Rogoznica**, coordinatore del progetto, nonché curatrice e coautrice della monografia, lo storico **Salvator Žitko** e la storica dell'arte **Neža Čebren Lipovec**, coautori della monografia, la storica dell'arte **Marina Paoletić**, autrice di contributo incluso negli Atti, e **Mario Steffè**, presidente della Comunità degli Italiani "Santorio Santorio".

I presenti illustreranno anche i contenuti della mostra di cui sono curatori.

L'evento viene organizzato in ottemperanza alle misure di prevenzione da contagio covid-19 vigenti. Il numero dei posti a sedere è limitato ed è **necessario annunciare la presenza** tramite l'invio di una mail all'indirizzo histria@histriaweb.eu entro le ore 10.00 di martedì.

*Ideazione e realizzazione del progetto /
Zasnova in realizacija projekta:*

Humanistično društvo Histria
Società umanistica Histria
Humanističko društvo Histria

Info:

www.histriaweb.eu
mail: histria@histriaweb.eu
tel.: +386 (0)41 575054

Partner di progetto / Partnerji projekta:

Pokrajinski arhiv Koper
- Archivio regionale di Capodistria

Comunità degli Italiani "Santorio Santorio" Capodistria -
Skupnost Italijanov "Santorio Santorio" Koper

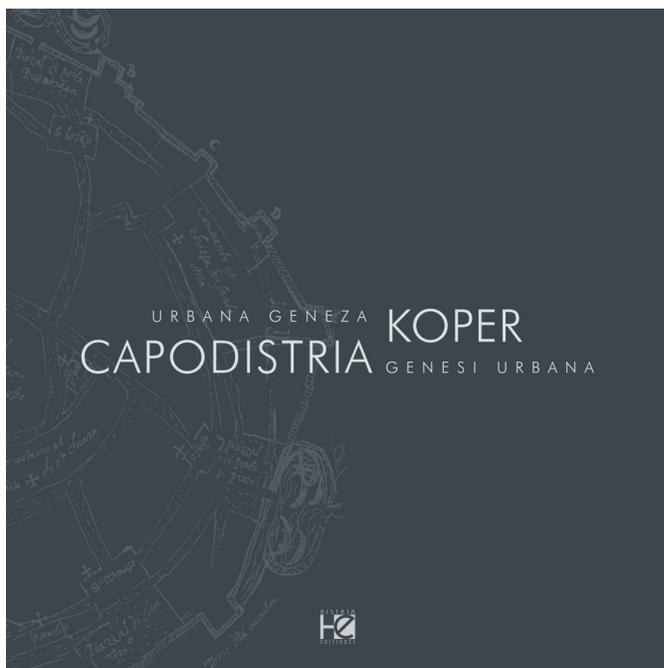
Scuola elementare Pier Paolo Vergerio il Vecchio, Capodistria
- Osnovna šola Pier Paolo Vergerio il Vecchio, Koper

Istituto delle Suore Figlie di S. Giuseppe del Caburlotto

Koper. Urbana geneza | Capodistria. Genesi urbana

ob 400-letnici | a 400 anni dalla

Pianta di Capod'Istria



Editore | Založnik Histria Editiones
Collana | Serija Extra Series, VI

ISBN 978-961-7007-08-4
Anno | Leto 2020
Format | Formato 27 x 27
Pagine | Strani 294

A cura di | Deborah Rogoznica
Urednik

Comitato di Marijan Bradanović, Dean
redazione | Krmac, Neža Čebrown
Uredniški odbor Lipovec, Tim Mavrič,
Deborah Rogoznica,
Salvator Žitko, Ivan
Zupanc, Matej Župančič

Prezzo | Cena 50,00 €

vsebina | contenuto:

Na osnovi različnega neobjavljenega arhivskega gradiva, predvsem slikovnega, se z multidisciplinarnim pristopom analizira dinamika urbanega razvoja Kopra od antike do danes, pri čemer je posebna pozornost namenjena zgodnji moderni dobi: primerjalna analiza in kritično preučevanje virov orišeta arhitekturni razvoj mesta, ki ima enega ključnih dokumentov v karti *Pianta di Capod'Istria* inženirja Giacoma Fina iz 1619. leta. Študija podkrepljuje tezo o antičnem izvoru Kopra in njegovem razvoju v srednjeveškem kastrumu. Predstavljena sta predvsem njegova pomembna vloga v obdobju renesanse in baroka ter vpliv na urbanistične in arhitektonske rešitve obližjih središč (Umag, Novigrad, Buzet, Milje). Podaja se natančna topografija in prinašajo novi elementi povezani z urbanim razvojem mesta znotraj enajstih četrti, ki so ga zaznamovale v 17. stoletju, ter potrjuje dinamika njegovega fortifikacijskega sistema.

Knjiga vsebuje 158 - v dobrem delu neobjavljenih ali manj poznanih - slik (karte, tlorisi, vedute, risbe, načrti, fotografije, preglednice...), iz petdesetine različnih javnih ustanov in zasebnih zbirk iz ZDA, Nemčije, Češke republike, Srbije, Avstrije, Hrvaške, Italije in Slovenije.

Con un approccio multidisciplinare e grazie al ricorso a diverso materiale d'archivio inedito, soprattutto iconografico, vengono analizzate le dinamiche dello sviluppo urbano di Capodistria dall'antichità ai giorni nostri, con particolare attenzione alla prima età moderna: l'analisi comparativa e lo studio critico delle fonti stabiliscono le dinamiche dello sviluppo architettonico della città che ha nella *Pianta di Capod'Istria* (1619) di Giacomo Fino uno dei suoi documenti cardine. Lo studio rinforza la tesi sulle origini antiche di Capodistria ed il suo sviluppo nel castrum medievale. In modo particolare viene presentato il suo rilevante ruolo in epoca rinascimentale e barocca e l'influenza sulle soluzioni urbanistiche e architettoniche dei centri limitrofi (Umag, Cittanova, Pinguente, Muggia). Vengono tracciate una dettagliata topografia e portati nuovi elementi relativi allo sviluppo urbano della città seicentesca suddivisa entro le sue undici contrade nonché ricostruite le dinamiche del suo sistema poliorcetico.

Il libro contiene 158 immagini (mappe, planimetrie, vedute, disegni, piani, fotografie, schemi...), in buona parte inedite o poco conosciute, provenienti da una cinquantina di istituzioni pubbliche e collezioni private di Stati Uniti, Germania, Repubblica Ceca, Serbia, Austria, Croazia, Italia e Slovenia.

prispevki | contributi:

DEBORAH ROGOZNICA:

Pianta di Capod'Istria. Opis in pričevanje mesta

Pianta di Capod'Istria. Descrizione e testimonianza della città

MARIJAN BRADANOVIĆ:

Zaznamki o mestu (in otoku) Koper v kontekstu zgodovinskih urbanih središč vzhodne obale Jadrana

Considerazioni sulla città (e sull'isola) di Capodistria nel contesto dei centri storici urbani della costa adriatica orientale

SALVATOR ŽITKO:

Urbana podoba in družbeno-ekonomska vloga Kopra v 17. stoletju

L'impianto urbanistico e il ruolo economico-sociale di Capodistria nel Seicento

TIM MAVRIČ:

Topografija Finovega Kopra in njegova urbana zasnova

La topografia della Capodistria di Giacomo Fino e il suo assetto urbano

SALVATOR ŽITKO - DEBORAH ROGOZNICA:

Utrdbeni sistem mesta Koper: nastanek, razvoj in propad

Il sistema fortificatorio di Capodistria: nascita, sviluppo, rovina

NEŽA ČEBRON LIPOVEC:

Oris urbanega razvoja Kopra od Giacoma Fina do danes

Ritratto dello sviluppo urbano di Capodistria da Giacomo Fino ad oggi

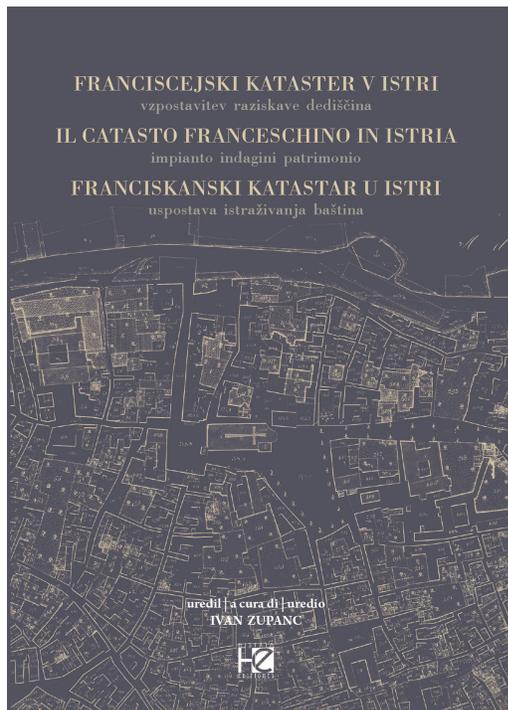
podpora | supporto:

Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije

Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije

Regione del Veneto

Franciscejski kataster v Istri: vzpostavitev, raziskave, dediščina
Il Catasto franceschino in Istria: impianto, indagini, patrimonio
Franciskanski katastar u Istri: uspostava, istraživanja, baština



Editore | Založnik Histria Editiones
Collana | Serija Histria Colloquium, VII

ISBN 978-961-7007-09-1
Anno | Leto 2020
Format | Formato 15 x 21
Pagine | Strani 210

Comitato di redazione | Luca Caburlotto, Neža
Uredniški odbor Čebren Lipovec, Dean
Krmac, Nina Peca, Elena
Poropat Pustijanac, Deborah
Rogoznica, Ivan Zupanc,
Matej Župančič

Prezzo | Cena 18,00 €

vsebina | contenuto:

‘Franciscejski’ kataster je naročil cesar Franc I. habsburški 23. decembra 1817 z izdajo uredbe o sistematičnem zemljiškoknjižnem pregledu Cesarstva, ki se je začel izvajati ravno v Istri. Pričujoč zbornik prispevkov Študijskega dne *Franciscejski kataster v Istri: vzpostavitev, raziskave, dediščina*, ki se je odvijal v Kopru 29. oktobra 2019, ponuja stanje tega velikega kartografskega in dokumentarnega dela, njegovo izpeljavo v Istri z izbranimi študijskimi primeri, njegovo današnjo uporabnost in vrednost kot kulturna dediščina, hkrati pa želi odpreti razpravo o možnosti vpisa v register kulturnih dobrin.

Il Catasto ‘franceschino’ è stato disposto dall’imperatore Francesco I d’Asburgo con l’ordinanza del 23 dicembre 1817 con la quale venne avviato nell’Impero il sistema catastale tavolare, messo in atto proprio a partire dall’Istria.

Il presente volume raccoglie gli interventi della Giornata di Studio *Il Catasto franceschino in Istria: impianto, indagini, patrimonio*, svoltasi a Capodistria il 29 ottobre 2019, in cui si fa il punto su questa grande opera cartografico-documentaria, sulla sua applicazione in Istria, con la proposta di alcuni casi di studio, sul suo utilizzo odierno e sul suo valore quale bene culturale aprendo la riflessione sulla possibilità di iscrizione nel registro dei beni culturali.

prispevki | contributi:

IVAN ZUPANC

Franciskanski katastar i Istra

TATJANA BRADARA - NENAD KUZMANOVIĆ:

Katastar Franje I. i granične oznake na istarskom poluotoku: primjer Čićarije

MATIJA NEŽIĆ:

Katastarska općina Vrh u elaboratima Franciskanskog katastra

GORAZD FURLANIČ:

Franciscejski kataster mesta Koper leta 1819: osnovni kvantitativni in prostorski podatki

MARINA PAOLETIĆ:

La pianta di Giacomo Fino e il Catasto franceschino: fonti essenziali per la ricostruzione storico-urbanistica di Capodistria

MARIJAN BRADANOVIĆ:

Katastar Franje I. u Istri i na Kvarneru: pogled iz kuta povjesničara umjetnosti i bivšeg konzervatora

ALEŠ NOVAK:

Uporabnost arhivskih podatkov zemljiškega katastra pri rednem geodetskem delu: primer zaselka Kozloviči

podpora | supporto:

Javna agencija za knjigo Republike Slovenije

Mestna občina Koper - Comune città di Capodistria

Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije



zasnova in organizacija | ideazione e organizzazione: Humanistično društvo Histria - Società umanistica Histria - Humanističko društvo Histria

uredništvo | curatela: Marijan Bradanović, Neža Čebrovič Lipovec, Dean Krmac, Tim Mavrič, Marina Paoletić, Deborah Rogoznica, Salvator Žitko, Ivan Zupanc, Matej Župančič

sodelovanje | collaborazione: Comunità degli Italiani "Santorio Santorio" Capodistria - Skupnost Italijanov "Santorio Santorio" Koper

oblikovanje | progetto grafico: Leon Bevk

podpora | supporto: Comunità autogestita della nazionalità italiana Capodistria - Samoupravna skupnost italijanske narodnosti Koper
Mestna občina Koper - Comune città di Capodistria

Razstava prikazuje dve izmed posebnosti nekdanjega Kopra: delitev na kontrade in prisotnost številnih cerkva na otoku, čigar površina ni presegala 36 hektarjev in na katerem ni bilo, tako kot še dandanes, več kot približno tisoč zgradb.

Četudi so rioni navedeni že v mestnem statutu iz leta 1423, ne vemo natančno, kdaj so se oblikovali: sprva jih je bilo dvanajst, sčasoma pa se je njihovo število znižalo na enajst, skladno z mestnimi vrati, in so se ohranili vse do sredine prejšnjega stoletja. Prav tako ne poznamo natančnejšega števila cerkvenih objektov zgrajenih skozi stoletja (v prvi vrsti cerkva, krstilnic in kapel). Domnevno jih je bilo precej več kot petdeset, kolikor je še danes razpoznavnih. Ob tem ne poznamo niti števila samostanskih objektov. Hkrati ostaja tudi domneva o poteku nekdanjega obzidja in obstoju nekaterih fortifikacijskih objektov, zlasti na mestni geološki prelomnici. Vse to pa dokazuje, da bo potrebno kulturno dediščino mesta Koper šele natančneje odkriti.

Navedene ugotovitve izhajajo tudi iz obeh publikacij, posvečenih 400-letnici mestnega načrta Giacoma Fina (*Koper. Urbana geneza*) in 200-letnici katastra cesarja Franca I. habsburškega (*Franciscejski kataster v Istri*), s katerima se zaključuje program, ki ga je Humanistično društvo Histria posvetilo tema pomembnima jubilejema v zgodovini Kopra in Istre.

Nella mostra vengono illustrate due delle peculiarità della Capodistria di un tempo: la sua suddivisione per contrade e la presenza di numerose chiese sopra un'isola che non superava i 36 ettari di superficie ed i cui stabili, così come oggi, arrivavano al migliaio all'incirca.

Anche se i rioni vengono riportati già nello statuto cittadino del 1423, non si sa esattamente quando essi siano sorti: inizialmente erano dodici per poi ridursi ad undici, in coincidenza con le porte cittadine, rimanendo in voga fino alla metà del secolo scorso. Allo stesso modo si ignora quanti fossero nei secoli gli edifici religiosi (in primo luogo chiese, battisteri e cappelle), probabilmente molti di più rispetto alla cinquantina che ancora si riescono ad identificare, così come i diversi conventi. Dimostrazione questa, unita alle supposizioni relative al tracciato della cinta muraria e all'esistenza di alcune strutture del sistema fortificato - in modo particolare di quelle poste sulla linea di dislivello geologico -, di come il retaggio culturale di Capodistria sia in buona parte ancora da scoprire.

Tali considerazioni emergono anche dalle due pubblicazioni dedicate al 400° anniversario della pianta della città di Giacomo Fino (*Capodistria. Genesi urbana*) e al 200° del catasto di Francesco I d'Asburgo (*Il Catasto franceschino in Istria*) con cui si chiude il programma che la Società umanistica Histria ha dedicato a questi rilevanti anniversari per la storia di Capodistria e dell'Istria.