

PREDGOVOR

O (tako imenovanem) Franciscejskem katastru je bilo v zadnjem času že veliko napisanega - verjetno v Istri manj kot drugje - vendar bi lahko še marsikaj napisali.

Niti dvestota obletnica njegovega nastanka - obeleževanje trenutno zaradi zelo dolge potrebne izvedbene dejavnosti še poteka - ni do danes obrodila kapitalnih raziskav oz. publikacij. Vendar je to bila nedvomno priložnost za razmišljanje o tem, kaj bi lahko bil ali bolje moral biti skupni cilj zgodovinarjev, geografov, umetnostnih zgodovinarjev, etnografov, gospodarskih zgodovinarjev, historičnih demografov, ustanov za varstvo kulturne dediščine, upraviteljev zemljiškooknjžnih registrov, ustanov za varstvo okolja ter drugih raziskovalcev in organov: analiza njegove vzpostavitve, popolni prepis spisovnega gradiva in zaščita ohranjene pisne dediščine tega veličastnega dela in snovne dediščine, ki je zlita s krajino.

Stabilen kataster je bil nedvomno vzpostavljen v času globokih upravno-političnih sprememb, ko si je cesar Franc I. habsburški želel osebno obiskati na novo priključena območja. Poleg temeljnih objektov infrastrukture (cest, svetilnikov, vodovodov ipd.) je cesar, ki ga je na njegovi poti po istrskem polotoku spremljal Pietro Nobile - preden je bil poklican v službo na cesarskem dvoru, je bil imenovan za prvega konservatorja na vzhodni jadranski obali -, hotel postaviti temelje službe varstva kulturne dediščine. Ravno v tem kontekstu se omenjeni podvig, čigar glavni cilj je bil sicer davčne narave, prepleta s svojim kulturnim pomenom in znanstvenimi vsebinami, ki nam jih danes ponuja.

Zato ni naključje, da se je izdelava Franciscejskega katastra začela ravno v Istri. Prav tukajšnji mejniki, ki so nekoč razmejevali katastrske občine, danes po dvestotih letih združujejo ljudi - čeprav jih še vedno ločujejo različne države - znotraj velike evropske hiše, katere predhodnica je bila zaradi svoje večkulturnosti, večjezičnosti in procesa modernizacije ravno Habsburška monarhija.

S tem projektom Humanistično društvo Histria zaključuje svoj obsežen program "Capod'Istria-KoperIstra, 1619-1819-2019", ki se je začel s študijo najstarejšega zemljevida Kopra. Čeprav je jedro programa mesto, ki je dolga stoletja veljalo za najpomembnejše središče na polotoku, smo ob tej priložnosti želeli - kot običajno - razširiti razpravo na celotno regijo, da bi pridobili vpogled v trenutno stanje raziskav, zgodovino Istre pa po možnosti obogatili z novimi predlogi in znanjem.

Dean Krmac

PREMESSA

Sul Catasto, detto franceschino, molto è stato scritto ultimamente - forse in Istria meno che altrove - ma indubbiamente molto resta ancora da scrivere.

Anche il duecentesimo anniversario della sua introduzione, ricorrenza peraltro tuttora in corso visti i necessari lunghi tempi che comportò la sua esecuzione, non ha sortito - allo stato attuale - lavori capitali, né in fase di ricerca né, tanto meno, in quella di pubblicazione. Forse però tale ricorrenza ha fatto in modo che si sia iniziato perlomeno a ragionare in direzione di quello che potrebbe, o meglio dovrebbe, essere un obiettivo comune a storici, geografi, storici dell'arte, etnologi, storici dell'economia, demografi storici, organi di tutela dei beni culturali, enti gestori di registri tavolari e di vigilanza ambientale e di altri studiosi ed organismi: l'analisi dell'impianto, la trascrizione integrale degli elaborati e la protezione di quel che di questa monumentale opera resta scritto e di quel che resta immerso nel paesaggio.

La realizzazione del catasto stabile si colloca indubbiamente in quel periodo di mutamento amministrativo-politico durante il quale lo stesso imperatore Francesco I d'Asburgo ha voluto visitare in prima persona le terre di nuova acquisizione. Accompagnato lungo la penisola istriana da Pietro Nobile, di cui - prima di richiamarlo al proprio servizio - ha fatto il primo conservatore sulle coste adriatiche orientali, l'imperatore, oltre a lasciare infrastrutture capitali (strade, fari, acquedotti ecc.), ha voluto anche gettare le basi per l'opera di tutela del patrimonio culturale. Ed è proprio in questo contesto che un'impresa, che ha sicuramente avuto quale primo fine quello di tipo fiscale, si intreccia con il suo valore culturale e con i contenuti scientifici che da essa possiamo oggi ricavare.

Non è dunque sicuramente un caso che le operazioni relative all'allestimento del Catasto franceschino siano iniziate proprio in Istria. Proprio qui, a due secoli di distanza, i cippi di confine che un tempo dividevano i comuni catastali oggi uniscono le persone - seppur ancora divise in diverse entità statali - all'interno della grande famiglia europea di cui l'Impero asburgico è stato, per la sua multiculturalità, ma anche per il suo plurilinguismo e per il processo di modernizzazione, il precursore.

Con questo atto, la Società umanistica Histria pone fine all'ampio programma "Capod'Istria-KoperIstra, 1619-1819-2019", iniziato con lo studio della più antica mappa di Capodistria. Pur incentrato su quella che per secoli è stata la prima città per importanza della penisola, si è voluto anche in questa occasione, come sempre, allargare il discorso a tutta la regione, con l'intento di fare il punto sullo stato degli studi e, possibilmente, portare nuove proposte e conoscenze per la storia dell'Istria.

Dean Krmac