

UVOD

Dojemanje vse manjših razsežnosti Zemlje zaradi izrazite mobilnosti oseb in blaga, hitrosti kopenskega in zračnega prometa ter prenašanja informacij v živo - vsi navedeni vidiki so del t. i. globalizacije - in v zadnjih časih vse bolj razširjena uporaba enostavno dostopnih digitalnih zemljevidov, ki omogočajo takojšnjo določitev zemljepisnega položaja krajev ter izračun časovne in fizične potovalne razdalje glede na prevozno sredstvo, sta kartografijo in zemljepisno vedo potisnila v oddaljeno preteklost, ki jo je občutno preseгла sodobna informacijska tehnologija. Ta je že dostopna vsem in namenjena vsakodnevni uporabi.

Tako zaznavanje povezanosti krajev je povod - bolj ali manj zavesten - za poenostavljanje in banaliziranje svojevrstnih lastnosti posameznih prostorov in - konec koncev - na njih živčih kulturnih skupnosti. Skozi čas so te kulturne skupnosti oblikovale svoj način življenja, bivanja in posledično poznavanja okolja, kamor so se naselile ali premestile: to nam dramatično dokazujejo preseljevalni tokovi ljudstev, katerim smo danes priča in ki jih ozkogledno dojemamo kot nov pojav. Sama zgodovina našega zahodnega sveta je zapustila otipljive sledove miselne, strateške in čustvene kartografije iz vseh časov: tu se sklicujem denimo na čar starorimskih cest, ki so zagotavljale povezave znotraj obsežnega imperija, določale krajevna imena - via Aemilia - in prostorsko razdelile ozemlje (centuriacije in kastro), na stolpe srednjeveških gradov oz. opazovalnice kasnejših utrd, s katerimi sta bila omogočena nadzor in opazovanje večjih delov ozemlja, na osrednjo fizično in družbeno vlogo trga, najprej v srednjevzhodnem in pozneje v zahodnem urbanističnem prostoru, pa tudi na likovno umetnost in književnost, ki sta opisali posamezno plat grozljivega sublimnega: intimno ali razširjeno, poznano ali neznano, nevarno ali varno, pomirjujoče ali strašljivo.

Vsaka kultura je nato samostojno razvila lastna orodja za nadzorovanje prostora in hkrati s tem za nadzorovanje njegovega prebivalstva: naj tu spomnim samo na uvedbo hišnih števil v evropskih absolutističnih državah za nadzor nad ljudmi, zlasti v policijske namene, novačenje vojakov, popis prebivalstva, obdavčitev in nenazadnje smotrno upravljanje poštnega sistema. Pri tem je bila v drugi polovici 18. stoletja habsburška monarhija ena od prvih med evropskimi državami.

Zato ni naključje, da je ravno habsburška monarhija - poleg rimskega zemljermerstva velja pri tem spomniti še na obširno področje katastrskih vrednosti, ki so bile praksa v srednjeveški Italiji - razvila vrhunsko orodje, kot je Franciscejski kataster, predmet tega zbornika, ki še danes velja za izredno aktualno orodje visokega znanstvenega pomena pri proučevanju in dimenzioniranju prostora kot

celote in pripadajočih posameznih predelov, in ki ima hkrati po veljavni sodobni zakonodaji pravni pomen.

Poleg poglobitnega namena katastra, to je nadzor ozemlja v policijske in varnostne namene na splošno, velja nedvomno izpostaviti imenitno možnost temeljitega zgodovinskega poznavanja, ki nam jo ob kakovostnih gospodarskih, demografskih in družbenih statistikah ponuja franciscejski kataster, in ki omogoča podrobno razumevanje zgodovine in zemljepisnih razmer ozemlja. Pri vsem tem je še posebno zanimivo vprašanje lastninskih pravic, tako v smislu zasebne posameznikove pravice do posesti stavbe ali zemljišča, kot mednarodnega prava glede na državne meje - tu obravnavana tema je še vedno zelo aktualna in se navezuje tudi na zgoraj omenjeno preseljevanje ljudstev.

Temeljito poznavanje značilnosti krajev in njihove zgodovine preprečuje njihovo banalizacijo in posledično poljubno uporabo v raznorazne namene ter služi kot sredstvo za uveljavljanje spoštovanja materialne dediščine - le-ta je podoba samih krajev, na katerih se je razplastila - in nematerialne dediščine, ki odraža te kraje, se v njih zrcali in navsezadnje odraža čustva skupnosti in ljudstev, ki v teh krajih bivajo, delajo, živijo in so jih oblikovali glede na svoje potrebe.

Luca Caburlotto

Predstojnik Službe za varstvo arhivskega gradiva Furlanije - Julijske krajine

INTRODUZIONE

La riduzione percettiva ad una sempre più piccola dimensione della Terra comportata dalla altissima mobilità di persone e cose, dalla rapidità del trasporto terrestre e aereo e dalla circolazione istantanea delle informazioni - aspetti che sono tutti parte della cosiddetta globalizzazione - e, negli ultimi tempi, l'uso sempre più sviluppato di mappe digitali disponibili con la massima facilità per individuare con immediatezza i luoghi e calcolarne le distanze fisiche e temporali a seconda del mezzo utilizzato sembrano relegare la cartografia e la scienza geografica in un passato remoto e largamente superato dalla tecnologia informatica contemporanea, ormai alla portata di tutti e per ogni uso quotidiano.

In realtà un tale modo di percepire la relazione tra i luoghi comporta, consapevolmente o meno, una semplificazione e una banalizzazione delle qualità sempre diverse degli spazi e - in fin dei conti - delle culture che li abitano: culture che a loro volta, nel corso della storia, hanno trovato un proprio modo di vivere ed abitare, e quindi di conoscere, gli spazi in cui si sono insediate o nei quali si sono spostate: i movimenti di popolazioni cui stiamo assistendo, e che alla nostra ristretta percezione sembrano un fenomeno nuovo, ce lo stanno insegnando drammaticamente. La stessa nostra storia occidentale ha lasciato segni visibili della cartografia mentale, strategica ed emozionale di tutti i tempi: si pensi al fascino che trasmettono le strade dell'antica Roma per aver consentito i collegamenti in un impero di enormi dimensioni, aver dato i nomi ai luoghi - la via Aemilia - aver segnato le centuriazioni e i castra, o a quello delle torri dei castelli medievali o dei luoghi di avvistamento di più recenti fortificazioni per la loro capacità di controllare e quindi dominare vaste porzioni di territorio, al valore di quello spazio fisicamente e socialmente centrale nell'urbanesimo mediorientale prima e poi occidentale che è la piazza, ma anche all'arte figurativa e alla letteratura che dello spazio hanno inteso comunicare ogni dimensione, intima o sconfinata, conosciuta o misteriosa, pericolosa o sicura, rasserenante o intrisa della terribilità del sublime.

Ogni cultura, a sua volta, ha prodotto i propri strumenti per il controllo dello spazio, che è lo stesso che dire per il controllo di chi lo abita: e si pensi anche solo, banalmente, alla istituzione dei numeri civici, sviluppatasi nell'Europa degli Stati assolutistici al fine del controllo della popolazione, di carattere soprattutto poliziesco, nonché per il reclutamento militare, per i censimenti, per il pagamento delle tasse e, da ultimo, anche per il funzionamento razionale del sistema postale. La monarchia asburgica è stata in questo uno degli Stati europei precursori nella seconda metà del Settecento.

Non è pertanto un caso se - pur dovendosi ricordare, oltre all'agrimensura romana, anche il vastissimo e precedente ambito degli estimi come si sono sviluppati nell'Italia medievale - la stessa monarchia asburgica ha prodotto uno strumento di qualità eccezionale quale il catasto franceschino, oggetto degli atti che qui vengono pubblicati, e che non solo mostra a tutt'oggi la sua modernità e il suo altissimo valore scientifico per la conoscenza e il dimensionamento del territorio e delle sue porzioni, ma è nondimeno uno strumento avente carattere legale vigente nella legislazione contemporanea.

Tenendo pur presente che l'esigenza primaria del catasto è quella del controllo del territorio in termini di sicurezza e di vigilanza, non si possono tuttavia non ammirare il valore di conoscenza storica dettagliata che il catasto franceschino ci mette a disposizione, insieme alle qualità delle statistiche economiche, demografiche e sociali, e che ci permette di leggere in profondità la storia e la geografia del territorio. In tutto questo, molto interessante è anche l'aspetto dei diritti di proprietà, intesi nel senso del diritto privato del singolo sul possesso di un immobile o di un terreno come del diritto internazionale in termini di confini fra gli Stati, tema sempre contemporaneo, e che qui viene affrontato, che ci richiama anche a quegli spostamenti di popolo cui si accennava.

Ma soprattutto il valore della conoscenza approfondita delle qualità degli spazi e del loro vissuto è antidoto alla loro banalizzazione e di conseguenza al loro sfruttamento indiscriminato per qualsivoglia fine, ed è uno strumento affinché prevalga il rispetto dei beni materiali che essi stessi sono e che in essi si sono stratificati ed insieme dei beni immateriali che di questi spazi sono il riflesso e che in essi, a loro volta, si riflettono e che non sono altro, alla fine, che i sentimenti delle comunità e delle popolazioni che in quegli spazi abitano, lavorano, vivono, modellandoli nel tempo secondo le loro esigenze.

Luca Caburlotto

Soprintendente archivistico del Friuli Venezia Giulia