

TISKOVNO SPOROČILO

Nagrada OPUS HISTRIAE za najbolje delo na področju istrske zgodovine, umetnosti ali kulture za leto 2020

Komisija v sestavi Mihovil Dabo (predsednik), Neža Čebtron Lipovec (članica) in Robert Doričić (član) je nagrado OPUS HISTRIAE za najbolje delo na področju istrske zgodovine, umetnosti ali kulture za leto 2020 dodelila **Nataši Nefat** "za uspešen zaključek dolgotrajnega in zahtevnega projekta obnove kaštela Petrapilosa, ki je primer kakovostne revitalizacije in prezentacije istrske arhitekturne dediščine na impresivnem primeru srednjeveške trdnjave".

NATAŠA NEFAT (Pulj, 1973), umetnostna zgodovinarica in arheologinja, je konservatorica - višja svetnica - za materialne in nematerialne kulturne dobrine pri Zavodu za spomeniško varstvo Ministrstva za kulturo Republike Hrvaške v Pulju. Od leta 2000 izvaja različne raziskovalne in restavratorske programe s področja kulturne dediščine na istrskem ozemlju. Med temi velja izpostaviti projekt prenove gradu Petrapilosa ter dolgoletni projekt obnove cerkve sv. Jurija Starega in obzidja v Plominu, župnijske cerkve sv. Štefana v Motovunu, pavlinskega samostana v Svetem Petru v šumi, samostana sv. Frančiška v Pulju in cerkve sv. Jeronima v Humu. Dejavnost je tudi na področju obnove premične kulturne dediščine, ki vključuje leseno skulpturo Paola Campse (motovunski oltar), leseno romansko razpelo iz Gračišća, gotsko Devico Marijo z otrokom iz Mutvorana in druge primere. Je avtorica več znanstvenih in strokovnih prispevkov s področja varstva in obnove kulturne dediščine ter enciklopedijskih enot. Je doktorandica na Oddelku za umetnostno zgodovino Univerze v Zadru.

COMUNICATO STAMPA

Premio OPUS HISTRIAE per il migliore lavoro riguardante la storia, l'arte o la cultura istriana nel 2020

La Giuria di esperti, nella composizione: Mihovil Dabo (presidente), Neža Čebtron Lipovec (membro), Robert Doričić (membro), ha assegnato il premio OPUS HISTRIAE per il migliore lavoro riguardante la storia, l'arte o la cultura istriana nel 2020 a **Nataša Nefat** "per il valido compimento dell'impegnativo progetto pluriennale di restauro del castello di Pietrapelosa, quale apprezzabile esempio di rivitalizzazione e presentazione del patrimonio architettonico istriano attinente ad uno straordinario esempio di maniero medievale".

NATAŠA NEFAT (Pola, 1973), storica dell'arte e archeologa, è conservatrice di beni materiali e immateriali - consigliere superiore - presso la Soprintendenza per i beni culturali del Ministero croato della cultura di Pola. Dal 2000 ha condotto diversi programmi di ricerca e di restauro di beni culturali in territorio istriano, tra i quali vanno rimarcati il progetto di riqualificazione di Pietrapelosa nonché i pluriennali progetti di restauro della chiesa di S. Giorgio il Vecchio e del sistema fortificatorio di Fianona, della chiesa parrocchiale di S. Stefano a Montona, del chiostro del monastero paolino di San Pietro in Selve, del convento di S. Francesco a Pola e della chiesa di S. Girolamo a Colmo. Si è occupata anche del restauro di beni artistici mobili quali la scultura lignea di Paolo Campsa (l'altare di Montona), il crocifisso ligneo romanico di Gallignana, la Madonna gotica col Bambino di Momorano e altri. È autrice di numerose pubblicazioni scientifiche e specialistiche nel campo della tutela e del restauro dei beni culturali e di unità enciclopediche. È dottoranda presso il Dipartimento di storia dell'arte dell'Università di Zara.

PRIPORČENJE ZA MEDIJE

Nagrada OPUS HISTRIAE za najbolje djelo o istarskoj povijesti, umjetnosti ili kulturi u 2020. godini

Povjerenstvo u sastavu: Mihovil Dabo (predsjednik), Neža Čebtron Lipovec (članica), Robert Doričić (član), dodijelilo je nagradu OPUS HISTRIAE za najbolje djelo o istarskoj povijesti, umjetnosti ili kulturi 2020. **Nataši Nefat** "za uspješan dovršetak dugotrajnog i zahtjevnog projekta obnove kaštela Petrapilosa koji predstavlja primjer kvalitetnog oživljavanja i prezentacije istarske graditeljske baštine na dojmljivom primjeru jedne srednjovjekovne utvrde".

NATAŠA NEFAT (Pula, 1973), povjesničarka umjetnosti, arheologinja i konzervatorica - viša savjetnica za pokretna i nepokretna kulturna dobra u Konzervatorskom odjelu u Puli Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Od 2000. godine vodila je mnoge programe istraživanja i obnove kulturnih dobara na području Istre, među kojima posebno treba istaknuti projekt obnove kaštela Petrapilosa te dugogodišnje projekte obnove crkve sv. Jurja Starog i fortifikacijskog sustava u Plominu, župne crkve sv. Stjepana u Motovunu, klaustura pavlinskog samostana u Svetom Petru u Šumi, samostana Svetog Franje u Puli te crkve sv. Jeronima u Humu. Osim nepokretnih, angažirana je na restauraciji pokretne umjetničke baštine, poput drvene skulpture Paola Campse (oltar iz Motovuna), drvenog romaničkog Raspela iz Gračišća, gotičke Bogorodice s Djetetom iz Mutvorana i drugih. Autorica je više znanstvenih i stručnih radova iz područja zaštite i obnove kulturne baštine te enciklopedijskih jedinica. Doktorandica je Sveučilišta u Zadru, Odsjeka za povijest umjetnosti.

**Priznanje SUMMA HISTRIAE za
življenjsko delo
na področju humanistike
v letu 2020**

Svet Humanističnega društva Histria, ki mu predseduje Robert Matijašič, je priznanje SUMMA HISTRIAE za življenjsko delo na področju humanistike v letu 2020 dodelil **Miroslavu Bertoši** "za izjemne dosežke pri raziskovanju zgodovine severnega Jadrana v zgodnjem novem veku, ki so odprli pot novim historiografskim pristopom pri preučevanju preteklosti in sedanjosti Istre".

MIROSLAV BERTOŠA (Beograd, 1938), zgodovinar. Redni univerzitetni profesor, znanstveni svetnik, član sodelavec Hrvaške akademije znanosti in umetnosti ter predstojnik Inštituta za zgodovinske in družbene vede na Reki. Ukvarja se z gospodarsko in družbeno zgodovino Istre od 16. do konca 18. stoletja, raziskuje predvsem etnične, migracijske, kolonizacijske, historično-demografske in kulturno-antropološke teme. V več kot petih desetletjih delovanja je izdal okoli 1.000 bibliografskih enot, od tega približno dvajset monografij, ki večinoma izhajajo iz proučevanja izvirnega arhivskega gradiva. Leta 2020 je bila predstavljena knjiga *Historabilije XVI.-XVIII. stoljeća. Mali svijet Istre u doba Venecije*, ki ponuja novo zaokroženo celoto že preiščenih in razkritih arhivskih tem, ki nakazujejo nove poglede in možnosti njihove interpretacije.

**Riconoscimento SUMMA
HISTRIAE per meriti relativi alla
carriera professionale in campo
umanistico per il 2020**

Il Consiglio della Società umanistica Histria, presieduto da Robert Matijašič, ha conferito il riconoscimento SUMMA HISTRIAE per meriti relativi alla carriera professionale in campo umanistico a **Miroslav Bertoša** "per gli eccezionali traguardi nell'ambito della ricerca storica relativa all'Alto Adriatico in epoca moderna che hanno aperto il campo a nuovi approcci storiografici sul passato e sul presente dell'Istria".

MIROSLAV BERTOŠA (Belgrado, 1938), storico. Professore ordinario, consulente scientifico, membro associato dell'Accademia croata di scienze ed arti nonché dirigente dell'Istituto di scienze storiche e sociali di Fiume. Si occupa di storia economica e sociale dell'Istria tra XVI e XVIII secolo indagando principalmente temi etnici, migratori, di colonizzazione, storico-demografici e antropologico-culturali. In più di cinque decenni di attività ha pubblicato circa 1.000 unità bibliografiche, tra cui una ventina di monografie derivate per lo più dallo studio di materiale archivistico originale. Nel 2020 è stato presentato il volume *Historabilije XVI.-XVIII. stoljeća. Mali svijet Istre u doba Venecije*, il quale rappresenta un nuovo e integrato insieme di temi d'archivio, già concepiti e divulgati, che indicano nuovi punti di vista e possibilità di interpretazione.

**Priznanje SUMMA HISTRIAE za
zasluge u profesionalnoj karijeri na
humanističkom području
2020. godine**

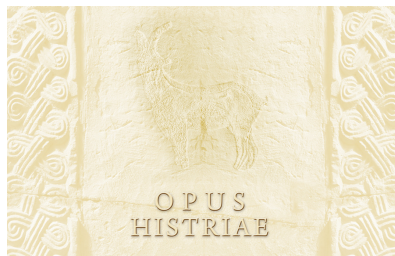
Vijeće Humanističkog društva Histria, pod predsjedanjem Roberta Matijašića, dodijelilo je priznanje SUMMA HISTRIAE za zasluge u profesionalnoj karijeri na humanističkom području **Miroslavu Bertoši** "za iznimna postignuća u istraživanju povijesti sjevernoga Jadrana u ranome novom vijeku, koja su otvorila put novim historiografskim pristupima prošlosti i sadašnjosti Istre".

MIROSLAV BERTOŠA (Beograd, 1938), povjesničar. Redoviti sveučilišni profesor, znanstveni savjetnik, član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te voditelj Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Rijeci. Bavi se gospodarskom i društvenom poviješću Istre od XVI. do konca XVIII. stoljeća, ponajprije etničkim, migracijskim, kolonizacijskim, povijesno-demografskim i kulturno-antropološkim temama. U više od pet desetljeća objavio je oko 1.000 bibliografskih jedinica od čega dvadesetak monografija proizašlih ponajviše iz proučavanja izvornog arhivskog gradiva. Godine 2020. predstavljena je knjiga *Historabilije XVI.-XVIII. stoljeća. Mali svijet Istre u doba Venecije* koja predstavlja novu zaokruženu cjelinu od arhivskih tema, već promišljenih i objelodanjenih, koje ukazuju na nova viđenja i mogućnosti njihova tumačenja.

Obenem sporočamo, da sta zaradi izrednih zdravstvenih razmer, podelitev nagrad - kakor tudi vsakoletna tiskovna konferenca, ki ob zaključku leta poteka v okviru Activitas Histriae - letos odpovedani.

Si comunica altresì che, considerate le condizioni di emergenza sanitaria, la consegna dei relativi premi - così come la consueta conferenza stampa di fine anno in ambito ad Activitas Histriae - quest'anno non avrà luogo.

Također se priopćuje da se, s obzirom na izvanredno zdravstveno stanje, podjela nagrada ove godine neće održati kao ni uobičajena konferencija za novinare na kraju godine u kontekstu Activitas Histriae.



Info:

mail: histria@histriaweb.eu
tel. +386 41 575054
www.histriaweb.eu

ACTIVITAS
HISTRIAE