

TISKOVNO SPOROČILO

Nagrada OPUS HISTRIAЕ za najboljše delo na področju istrske zgodovine, umetnosti ali kulture za leto 2022

Komisija v sestavi Marijan Bradanović (predsednik), Matija Nežić (član), Elena Poropat Pustijanac (članica) je nagrado OPUS HISTRIAЕ za najboljše delo na področju istrske zgodovine, umetnosti ali kulture za leto 2022 dodelila **Lidiji Nikočević** "za inovativen pristop k raziskovanju fenomenov dedičine, moderno muzejsko prezentacijo in interpretacijo težke dedičine skozi širjenje spomina na kompleksno in občutljivo temo, kot sta izseljenstvo in izgnanstvo, ki je zaznamovalo istrski etnos v povojujem času".

Nagrada je bila podeljena za razstavo in spremljajoči katalog z naslovom "Veze – Legami: Istrani po drugi svetovni vojni", ki sta nastala v soavtorstvu z dr. Tamarom Nikolić Đerić. Organizator projekta je bil Etnografski muzej Istre, realiziran pa je bil v sodelovanju s Središčem za zgodovinske raziskave iz Rovinja ter s pomočjo več skupnosti Italijanov v Istri in izseljenskih društev. Razstava je del obsežnega mednarodnega projekta "Identity on the line – Ugroženi identitet": poleg skupinske skupne razstave je vsak muzej posebej realiziral razstavo na temo, ki jo obravnava le on. Tema Etnografskega muzeja Istre je bilo povojo izseljevanje znatnega števila istrskih Italijanov, ki so optirali ali kako drugače zapustili Istro.

Dr. sc. LIDIJA NIKOČEVIC, etnologinja, muzejska svetovalka in dolgoletna direktorica Etnografskega muzeja Istre (1997-

COMUNICATO STAMPA

Premio OPUS HISTRIAЕ per il migliore lavoro riguardante la storia, l'arte o la cultura istriana nel 2022

La Giuria di esperti, nella composizione: Marijan Bradanović (presidente), Matija Nežić (membro), Elena Poropat Pustijanac (membro), ha assegnato il premio OPUS HISTRIAЕ per il migliore lavoro riguardante la storia, l'arte o la cultura istriana nel 2022 a **Lidija Nikočević** "per l'innovativo approccio alla ricerca dei fenomeni culturali, una presentazione museale moderna e l'interpretazione del patrimonio difficile attraverso la divulgazione della memoria relativa a una tematica complessa e delicata, come l'emigrazione e l'esilio, che ha caratterizzato l'*ethnós* istriano nel periodo postbellico".

Il premio è stato assegnato per la mostra, e il relativo catalogo, dal titolo "Veze - Legami: gli Istriani dopo la seconda guerra mondiale", realizzati in collaborazione con la dott.ssa ric. Tamara Nikolić Đerić. Organizzatore del progetto è stato il Museo Etnografico dell'Istria, in collaborazione con il Centro di ricerche storiche di Rovigno e con l'aiuto di diverse comunità degli italiani in Istria e di associazioni di esuli. La mostra fa parte del vasto progetto internazionale "Identity on the line - Ugroženi identitet": oltre alla mostra collettiva, ogni museo ha realizzato una propria esposizione su un tema di pertinenza. Il tema del Museo etnografico dell'Istria è stato l'emigrazione di un consistente numero di italiani istriani che scelsero o abbandonarono l'Istria nel dopoguerra.

Dott.ric. LIDIJA NIKOČEVIC, etnologa, consulente museale e per molti anni direttrice del Museo etnografico dell'Istria (1997-2021). Attraverso

PRIOPĆENJE ZA MEDIJE

Nagrada OPUS HISTRIAЕ za najbolje djelo o istarskoj povijesti, umjetnosti ili kulturi u 2022. godini

Povjerenstvo u sastavu: Marijan Bradanović (predsjednik), Matija Nežić (članica), Elena Poropat Pustijanac (članica) dodijelilo je nagradu OPUS HISTRIAЕ za najbolje djelo o istarskoj povijesti, umjetnosti ili kulturi 2022. **Lidiji Nikočević** "za inovativni pristup istraživanju baštinskih fenomena, suvremenu muzeološku prezentaciju i interpretaciju osjetljive baštine kroz divulgaciju memorije o složenoj i osjetljivoj temi iseljavanja i izbjeglištva koja je karakterizirala istarski etnos u poslijeratnom razdoblju".

Nagrada je dodijeljena za izložbu i popratni katalog pod nazivom "Veze – Legami: Istrani nakon 2. svjetskog rata", koji su realizirani u suautorstvu s dr. sc. Tamarom Nikolić Đerić. Organizator projekta bio je Etnografski muzej, a realiziran je u suradnji s Centrom za povjesna istraživanja iz Rovinja, te uz pomoć više zajednica Talijana u Istri i iseljeničkih udruga. Izložba je dio je opširnog međunarodnog projekta "Identity on the line – Ugroženi identitet": uz skupnu, zajedničku izložbu svaki muzej posebice je realizirao izložbu o temi koju samo on obrađuje. Tema Etnografskog muzeja Istre bila je poslijeratno iseljavanje zamjetnog broja istarskih Talijana koji su optirali ili na drugi način otišli iz Istre.

Dr. sc. LIDIJA NIKOČEVIC, etnologinja, muzejska savjetnica i dugogodišnja ravnateljica Etnografskog muzeja Istre (1997-2021).

2021). Skozi dolgoletne delovne izkušnje je sodelovala pri številnih projektih, med katerimi velja omeniti znanstvene projekte "Istrsko društvo XVI. – XIX. stoletja: zgodovinske in kulturne teme" in "Tradisionalna kultura, globalizacija in lokalne prakse" ter evropskih projektov "KulTERRA – Revitalizacija istrskih kaštelov Morosini-Grimani in Pietrapelosa ter "I-ON – Identiteta na nitki". Je avtorica treh knjig ter številnih strokovnih in znanstvenih del v hrvaških in tujih publikacijah, v katerih je opravila obsežne raziskave zahtevnih tem, predvsem antropologije meja in migracij. Druga področja njenega poklicnega zanimanja so antropologija turizma, antropologija hrane in zgodovinska antropologija. V preteklih letih je sodelovala pri delu številnih pomembnih strokovnih teles in svetov. Med najpomembnejšimi funkcijami, ki jih je opravljala, velja omeniti: članica upravnega odbora Mednarodnega komiteja za etnografske muzeje ICME (2001–2007), članica muzejskega sveta Ministrstva za kulturo Republike Hrvaške (2011–2013), član Sveta za varstvo materialne kulturne dediščine in muzealstvo Istrske županije (2017–2021), član Sveta Mednarodnega odbora za etične dileme (IC-Ethics) (2019 - danes), predsednik Nacionalnega odbora ICOM (2010–2013), predsednik Sveta za nesnovno kulturno dediščino Istrske županije (2009–2013) in številni drugi. V obdobju od 1995 do 2022 se je avtorsko in soavtorsko podpisala pod 7 razstav na Hrvaškem in v Avstriji (med njimi "Valiže i deštini – Istra zunaj Istre"), kot avtorica koncepta pa je realizirala stalno postavitev Etnografskega muzeja Istre v Pazinu in Hiše Halubajskih zvončarjev na Viškovu. Je dobitnica več državnih priznanj za izjemne dosežke na področju etnologije, muzealstva in ohranjanja nesnovne kulture.

molti anni di esperienza lavorativa ha partecipato a numerosi progetti, tra i quali vale la pena menzionare i progetti scientifici "Società istriana XVI. - XIX. secolo: temi storici e culturali" e "Cultura tradizionale, globalizzazione e pratiche locali" e i progetti europei "KulTERRA - Rivitalizzazione dei castelli istriani Morosini-Grimani e Pietrapelosa" e "I-ON - Identità sulla linea". È autrice di tre libri e di numerosi lavori professionali e scientifici in pubblicazioni croate e straniere, in cui ha condotto ricerche approfondite su argomenti impegnativi, in particolare l'antropologia dei confini e della migrazione. Gli altri suoi campi di ricerca sono l'antropologia del turismo, l'antropologia del cibo e l'antropologia storica. Nel corso degli anni ha partecipato ai lavori di numerosi ed importanti ordini e consigli professionali. Tra gli incarichi più importanti da lei ricoperti vale la pena citare: membro del Consiglio di amministrazione del Comitato internazionale per i musei etnografici ICME (2001-2007), membro del Consiglio museale del Ministero della Cultura della Repubblica di Croazia (2011-2013), membro del Consiglio per la tutela del patrimonio culturale materiale e della museologia della Regione istriana (2017-2021), membro del consiglio direttivo del Comitato internazionale per i dilemmi etici (IC-Ethics) (2019 - oggi), presidente del Comitato nazionale dell'ICOM (2010-2013), presidente del Consiglio per il patrimonio culturale immateriale della Regione istriana (2009-2013), e numerosi altri. Nel periodo dal 1995 al 2022 ha firmato o cofirmato 7 mostre in Croazia e Austria (tra cui "Valigie e destini - L'Istria fuori dall'Istria"), e ha realizzato la mostra permanente del Museo Etnografico dell'Istria a Pisino e la Casa del campanaro Halubajski a Viškovo. È vincitrice di numerosi premi nazionali per risultati eccezionali nel campo dell'etnologia, della museologia e della conservazione della cultura immateriale.

2021.). Kroz višegodišnje radno iskustvo sudjelovala je na brojnim projektima među kojima valja spomenuti znanstvene projekte "Istarsko društvo XVI.-XIX. stoljeća: povijesne i kulturno-istorijske teme" i "Tradicijska kultura, globalizacija i lokalne prakse" te europske projekte "KulTERRA – Revitalizacija istrskih kaštelova Morosini-Grimani i Pietrapelosa" i "I-ON – Identity on the line". Autorica je tri knjige te brojnih stručnih i znanstvenih radova u hrvatskim i inozemnim publikacijama u kojima je provela opsežna istraživanja o izazovnim temama, osobito o antropologiji granica i migracijama. Ostala područja njezinog profesionalnog interesa uključuju antropologiju turizma, antropologiju hrane i povijesnu antropologiju. Tijekom godina sudjelovala je u radu brojnih važnih stručnih tijela i vijeća. Među najznačajnije dužnosti koje je obnašala valja zasigurno spomenuti: članica Upravnog odbora Internacionalnog komiteta za etnografske muzeje ICME (2001. – 2007.), članica Muzejskog vijeća Ministarstva kulture RH (2011. – 2013.), članica Vijeća za zaštitu materijalne kulturne baštine i muzeologiju Istarske županije (2017. – 2021.), članica Upravnog vijeća Internacionalnog komiteta za Etičke dileme (IC-Ethics) (2019. - danas), predsjednica Nacionalnog komiteta ICOM-a (2010. – 2013.), predsjednica Vijeća za nematerijalnu kulturnu baštinu Istarske županije (2009. – 2013.), te brojne druge. U periodu od 1995. do 2022. potpisuje autorstvo i koautorstvo 7 izložbi u Hrvatskoj i Austriji (među njima se izdvaja "Valiže i deštini – Istra izvan Istre"), a kao autorica koncepta realizirala je stalni postav Etnografskog muzeja Istre u Pazinu i Kuću Halubajskog zvončara u Viškovu. Dabitnica je više nacionalnih nagrada za iznimna postignuća u području etnologije, muzeologije i očuvanju nematerijalne kulture.

Priznanje SUMMA HISTRIAЕ za življenjsko delo na področju humanistike v letu 2022

Svet Humanističnega društva Histria, ki mu predseduje Robert Matijašić, je priznanje SUMMA HISTRIAЕ za življenjsko delo na področju humanistike v letu 2020 dodelil **Claudiju Zaccariji** "za prispevek k zgodovinopisu antične dobe Istre in *Decima regio*, še posebej za študij in širjenje latinske epigrafike kot vira za poznavanje zgodovinskih dogodkov in procesov v rimskem obdobju".

CLAUDIO ZACCARIA (Trst, 1944), upokojeni profesor Univerze v Trstu, kjer je bil redni profesor za rimsko zgodovino in latinsko epigrafiko. Njegovo znanstveno delo obsega objavljanje in proučevanje lapidarnih napisov in instrumentov severovzhodne Italije in Istre, kjer se je ukvarjal tudi z njihovo digitalizacijo in širjenjem na internetu. Na podlagi epigrafske dokumentacije je raziskoval politično, upravno, družbeno, gospodarsko in versko zgodovino dežele *Decima regio*. Je med drugim avtor študije *Tergeste et ager Tergesti adtributus* (1992) s posodobitvijo podatkovnih vpisov, objavljenih v glavnih korpusih. Je blagajnik in urednik edicije Istrskega arheološkega in domoznanskega društva.

Riconoscimento SUMMA HISTRIAЕ per meriti relativi alla carriera professionale in campo umanistico per il 2022

Il Consiglio della Società umanistica Histria, presieduto da Robert Matijašić, ha conferito il riconoscimento SUMMA HISTRIAЕ per meriti relativi alla carriera professionale in campo umanistico a **Claudio Zaccaria** "per il contributo alla storiografia del periodo antico dell'Istria e della *Decima regio*, in modo particolare per lo studio e la diffusione dell'epigrafia latina quale fonte per la conoscenza delle vicende e dei processi storici in epoca romana".

CLAUDIO ZACCARIA (Trieste, 1944), studioso senior dell'Università degli Studi di Trieste, dove è stato professore ordinario di Storia romana ed Epigrafia latina. La sua attività scientifica riguarda la pubblicazione e lo studio delle iscrizioni lapidarie e su instrumentum dell'Italia nordorientale e dell'Istria, di cui ha curato anche la digitalizzazione e la diffusione in Internet. Partendo dalla documentazione epigrafica ha svolto ricerche sulla storia politica, amministrativa, sociale, economica e religiosa della Regio X. È, tra l'altro, autore dello studio *Tergeste et ager Tergesti adtributus* (1992) con l'aggiornamento delle schede edite nei principali corpora È tesoriere e direttore delle pubblicazioni della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria.

Priznanje SUMMA HISTRIAЕ za zasluge u profesionalnoj karijeri na humanističkom području 2022. godine

Vijeće Humanističkog društva Histria, pod predsjedanjem Roberta Matijašića, dodijelilo je priznanje SUMMA HISTRIAЕ za zasluge u profesionalnoj karijeri na humanističkom području **Claudiju Zaccariji** "za doprinos historiografiji antičke Istre i *Decima regio*, posebno za proučavanje i širenje latinske epigrafije kao izvora za razumijevanje povjesnih događanja i procesa u rimsko doba".

CLAUDIO ZACCARIA (Trst, 1944), umirovljeni profesor Sveučilišta u Trstu, gdje je bio redoviti profesor rimske povijesti i latinske epigrafske. Njegov znanstveni rad uključuje objavljanje i proučavanje lapidarnih natpisa i instrumenata sjeveroistočne Italije i Istre, gdje se bavio i njihovom digitalizacijom i diseminacijom na internetu. Na temelju epigrafske dokumentacije istraživao je političku, upravnu, društvenu, gospodarsku i religijsku povijest *Decima regio*. Između ostalog, autor je studije *Tergeste et ager Tergesti adtributus* (1992) s ažuriranjem tablica podataka objavljenih u glavnim korpusima. Blagajnik je i urednik izdanja Istarskog arheološkog i zavičajnog društva.

S prošnjo za objavo v vašem mediju.

Podelitev nagrad se bo odvijala v Pokrajinskem muzeju v Kopru (Kidričeva 17) v petek 29. 12.2023 ob 12.00.

Con preghiera di diffusione attraverso il vs. media.

La consegna dei premi avrà luogo presso il Museo regionale di Capodistria (via Kidrič, 17), venerdì, 30.12.2022, alle ore 12.00.

S molbom za objavu putem vašeg medija.

Podjela nagrada će se održati u Pokrajinskem muzeju u Kopru (Kidričeva, 17) u petak, 29.12.2023. u 12.00 sati.



Info:

mail: histria@histriaweb.eu
tel. +386 41 575054
www.histriaweb.eu

ACTIVITAS
🕒HISTRIAЕ