

# Srečanja v Kontradi | Incontri in Contrada | Susreti u Kontradi

sobota 25/01/2025 sabato	presentazione predstavitev	<b>Istra u Korpusu ranosrednjovjekovne skulpture</b> <b>L'Istria nel Korpus ranosrednjovjekovne skulpture</b> partecipano   sodelujejo: <b>IVAN MATEJČIĆ, SUNČICA MUSTAČ, EDVILIO GARDINA</b>	19.00 h
--------------------------------	-------------------------------	--	---------

Korpus ranosrednjovjekovne skulpture je serija publikacija u kojima se kataloški obrađuje i valorizira liturgijski namještaj i arhitektonska plastika nastala između 4. i 13. stoljeća na području današnje Hrvatske. Uzor je talijanski Corpus della scultura altomedievale koji izlazi od 1959. godine. Započet je 2017. i od dosad objavljenih šest svezaka (od predviđenih dvadesetak) tri se tiču Istre:

Il 'Corpus' della scultura altomedievale è una collana editoriale che cataloga e valorizza gli arredi liturgici e la scultura architettonica realizzati tra il IV e il XIII secolo nel territorio dell'attuale Croazia. Il modello è il Corpus della scultura altomedievale italiano, pubblicato a partire dal 1959. Dei sei volumi finora editi a partire dal 2017 (sui venti previsti) tre riguardano l'Istria:

- *Crkva sv. Mihovila u Banjolama kraj Peroja*, 2017 (autor | autore: Sunčica Mustač),
- *Novigrad, Savudrija, Umag i Dajla*, 2018 (autor | autore: Ivan Matejčić),
- *Rovinj*, 2021 (autor | autore: Ivan Matejčić).

Projekt se odvija pod okriljem Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu uz suradnju drugih institucija a za Istru to je Arheološki muzej Istre u Puli.

Il progetto è coordinato dal Museo dei monumenti archeologici croati di Spalato in collaborazione con altre istituzioni tra cui, per l'Istria, il Museo archeologico dell'Istria di Pola.

## IVAN MATEJČIĆ (Pazin | Pisino, 1950)

Povjesničar umjetnosti, konzervator i sveučilišni profesor u miru, osnivač Konzervatorskog odjela u Puli, stručnjak za srednjovjekovnu umjetnost u Istri, jedan je od urednika serije Korpus ranosrednjovjekovne skulpture.

Storico dell'arte, conservatore e docente universitario in riposo, fondatore della Soprintendenza per i beni culturali di Pola, esperto di arte medievale in Istria, uno dei curatori della collana Korpus ranosrednjovjekovne skulpture.

## SUNČICA MUSTAČ (Zagreb | Zagabria, 1976)

Povjesničarka umjetnosti, konzervatorica, kustosica Povijesnog i pomorskog muzeja Istre u Puli, voditeljica Kuće fresaka u Draguču, stručnjakinja za istarski srednji vijek i njegovateljica istarske kulturne baštine.

Storico dell'arte, conservatore, curatore presso il Museo storico e navale dell'Istria di Pola, responsabile della Casa degli affreschi di Dragucco, esperta del Medioevo istriano e custode del patrimonio culturale istriano.

## EDVILIO GARDINA (Koper | Capodistria, 1951)

Umetnostni zgodovinar, upokojeni kustos Pokrajinskega muzeja Koper, strokovnjak za istrsko kulturno dediščino.

Storico dell'arte, già curatore presso il Museo regionale di Capodistria, esperto del patrimonio culturale istriano.

## Studium Histria KContrada

(Koper - Capodistria, Kidričeva ulica 10)

### ORGANIZACIJA | ORGANIZZAZIONE

Humanistično društvo Histria - Società umanistica Histria - Humanističko društvo Histria

### SODELOVANJE | PARTECIPAZIONE

Centro di ricerche storiche Rovigno - Centar za povijesna istraživanja Rovinj - Središće za zgodovinska raziskovanja Rovinj

Comunità degli Italiani - Skupnost Italijanov "Santorio Santorio", Capodistria - Koper

Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper - Biblioteca centrale Srečko Vilhar Capodistria

Pokrajinski arhiv Koper - Archivio regionale di Capodistria

Pokrajinski muzej Koper - Museo regionale di Capodistria

Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria, Pula - Pola

Župnija Marijinega vnebovzvetja Koper - Parrocchia cattedrale dell'Assunta Capodistria



CONTRADA

STUDIUM HISTRIA