

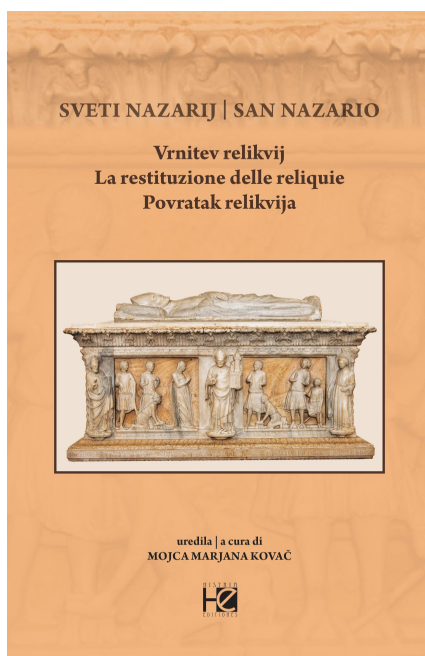
SPOROČILO ZA JAVNOST

COMUNICATO STAMPA

Humanistično društvo Histria napoveduje izdajo zbornika **Sveti Nazarij | San Nazario: Vrnitev relikvij | La restituzione delle reliquie | Povratak relikvija**. Knjiga, ki jo izdaja Histria Editions kot IX. številko serije Histria Colloquium, vsebuje prispevke istoimenskega študijskega dneva. Uredila jo je umetnostna zgodovinarica in konservatorica **Mojca MarjAna Kovač** iz Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, enota Piran. Sarkofag sv. Nazarija v Kopru sodi med kiparske stvaritve sredine 14. stoletja ter predstavlja oltar in relikviarij hkrati, kot izvirno beneško kamnoseško delo, ki je bilo postavljeno v gotsko predelano romansko stolnico v glavno oltarno kapelo.

Prispevki avtorjev: Primož Krečič, Salvator Žitko, Josip Banić, Giovanni Luca, Renata Novak Klemenčič, Jure Vuga in Mojca MarjAna Kovač obravnavajo zgodovinsko podlago in širšo umetnostnozgodovinsko interpretacijo umetnine z namenom predstavitev novih dognanj povezanih z izdelavo, postavitvijo in krajo ostankov svetnika, s katerimi je mogoče ponovno vrednotiti pomen tega izjemnega gotskega dela. Predstavitve bo potekala v **torek, 21. oktobra 2025 ob 11. uri v koru koprške stolnice**. Delo bo predstavil umetnostni zgodovinar **Robert Peskar**, nekdanji direktor Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije. Prisoten bo koprski škof mons. **Peter Štumpf**.

Publikacijo so sofinancirali Mestna občina Koper, Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije ter Ljudska univerza Trst.



Naslovnica / Copertina



Sarkofag sv. Nazarija, detajl / Sarcofago di San Nazario, particolare

La Società umanistica Histria annuncia l'uscita del volume **Sveti Nazarij | San Nazario: Vrnitev relikvij | La restituzione delle reliquie | Povratak relikvija**. Il volume, edito da Histria Editions quale IX numero della collana Histria Colloquium, raccoglie le relazioni dell'omonima Giornata di studio ed è stato curato dalla storica dell'arte e conservatrice **Mojca MarjAna Kovač**, dell'Istituto per la tutela dei beni culturali della Slovenia, unità di Pirano.

Il sarcofago di San Nazario a Capodistria è un'opera scultorea risalente alla metà del Trecento che rappresenta allo stesso tempo un altare e un reliquiario. Si tratta di un esempio di scultura veneziana originale che fu collocato nella cappella dell'altare maggiore del Duomo romanico ristrutturato in stile gotico.

I contributi degli autori Primož Krečič, Salvator Žitko, Josip Banić, Giovanni Luca, Renata Novak Klemenčič, Jure Vuga e Mojca MarjAna Kovač affrontano temi inerenti al quadro storico e all'ampia interpretazione storico-artistica dell'opera, con l'intento di esporre le nuove ricerche relative alla sua realizzazione, la sua collocazione e al saccheggio delle spoglie del santo consentendo così una nuova valorizzazione del significato di questo straordinario manufatto gotico.

La presentazione avrà luogo **martedì, 21 ottobre 2025 alle ore 11.00, nel coro della cattedrale di Capodistria**.

Il volume sarà presentato dallo storico dell'arte **Robert Peskar**, già direttore dell'Istituto per la tutela dei beni culturali della Slovenia. Sarà presente il vescovo giustinopolitano msgr. **Peter Štumpf**.

Il volume è stato cofinanziato dal Comune di Capodistria, dal Ministero per la cultura della Repubblica di Slovenia e dall'Università Popolare di Trieste.

Organizacija - Organizzazione:

Info:

Podpora - Sostegno:



www.histriaweb.eu
mail: ediciones@histriaweb.eu
tel. +386 41 575054


 MESTNA OBČINA KOPER
COMUNE CITTÀ DI CAPODISTRIA

 REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

 Università Popolare
Trieste

 REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA